

يمكن نلادق  
حيوانات في  
أفخاخنا !!



أنا دفعت لك فلوس كتيرة يا قمايك علشان  
تدلى على حيوانات أصيد ها !!  
أنا باعمل كل جهدي يا أستاذ نصار  
بص ! الظاهر فيه حاجة  
في الحفرة دي !!



هو ده فخكم ؟ كسرتم رجلى  
مع إني هبطت من طيارة  
من غير أي  
إصابة !

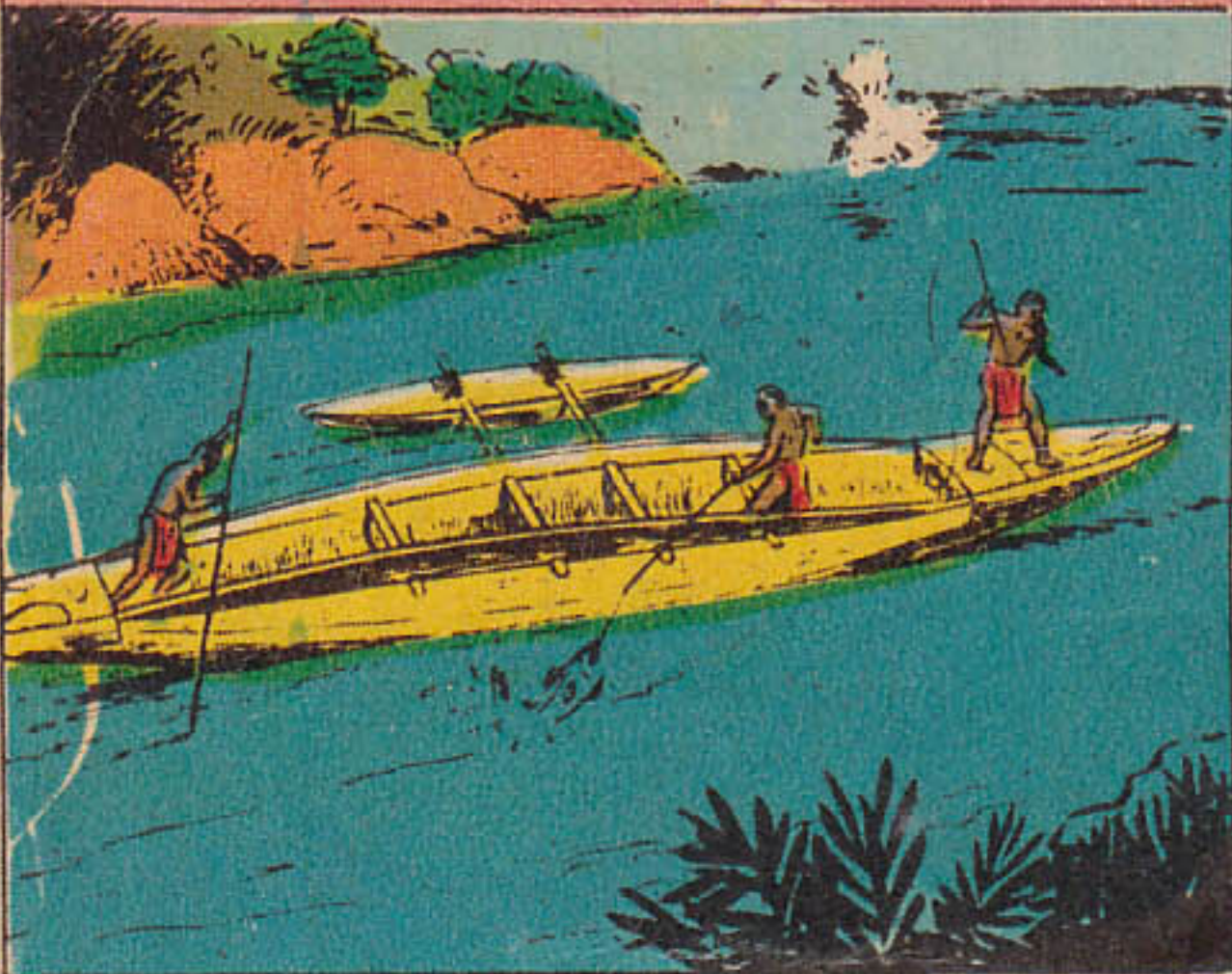


وفي تلك الأثناء  
كانت نهلة في  
جزيرة السلام  
القامضة ...

قارب فيه أقزام .. واحسان كلمني عنهم  
وقال إن أسلحتهم مسمومة ! ياترى إنت  
فين يا احسان ؟



وفي بحيرة في الجزيرة من ناحية المحيط ...



دول اصطادوا سمك كثير ..  
وبيرموه على الشاطئ  
ياترى ليه ؟



هذي نفسك يا ابني ! إحتاح نوصلك للمكات  
الى انت عاوزه !

لازم أوصل نهلة ! دي  
هبطت على بعد ٢٠ كيلو  
مت هنا !!



وأخذ الصيادون يخرمون احسان من الفخ ...

على مهلكم !

آه يا رجلى !





اطمئنت! احنا  
ح نساعدك في  
العثور عليها!



وفي تلك الاثناء في جزيرة السلام...

الحيوانات المفترسة بتاكل سمك .. علشان  
كده ما بتاكلش الغزلان!



ومع حسان ...

دى مجرد رضوض بسيطة!  
لازم أوصل لنهله .. انتم  
مش بتدقروا على حيوانات  
إحملوف للجزيرة ...



.... وانتم ح تلاقوا الحيوانات الى عاوزينها .. أسود ونمور

و ديني هناك! دليلى

وغزلان، وحمير

وحشية!

فشل في

مهمته!

لازم تصبر

يا أستاذ نصار!



وفي تلك الاثناء كان السبع يبحث

عن ضحايا الطائفة ...

مفیش أشر للاثنتين الى منزلهما من  
الطيارة ... أرجو إنهم يكونوا نجوا!



خليك بعيد عن العميه يا بطل

دى مليانة بسمك

القرش!



وعبر السبع النهر مستعينا بالحبل المشدود

بين الأشجار ليأمن فطر سمك القرش ..



... ثم قفز الى الضفة النهر ...



وكان الصيادون للزبون

نارين في القابة ...

تقول إن خطيبتك في الجزيرة الى شقتها وانت صغير!

وايه نوع الحيوانات الموجودة فيها!

كل الأنواع! غزلان ونمور

وأسود، وحمير وحشية!





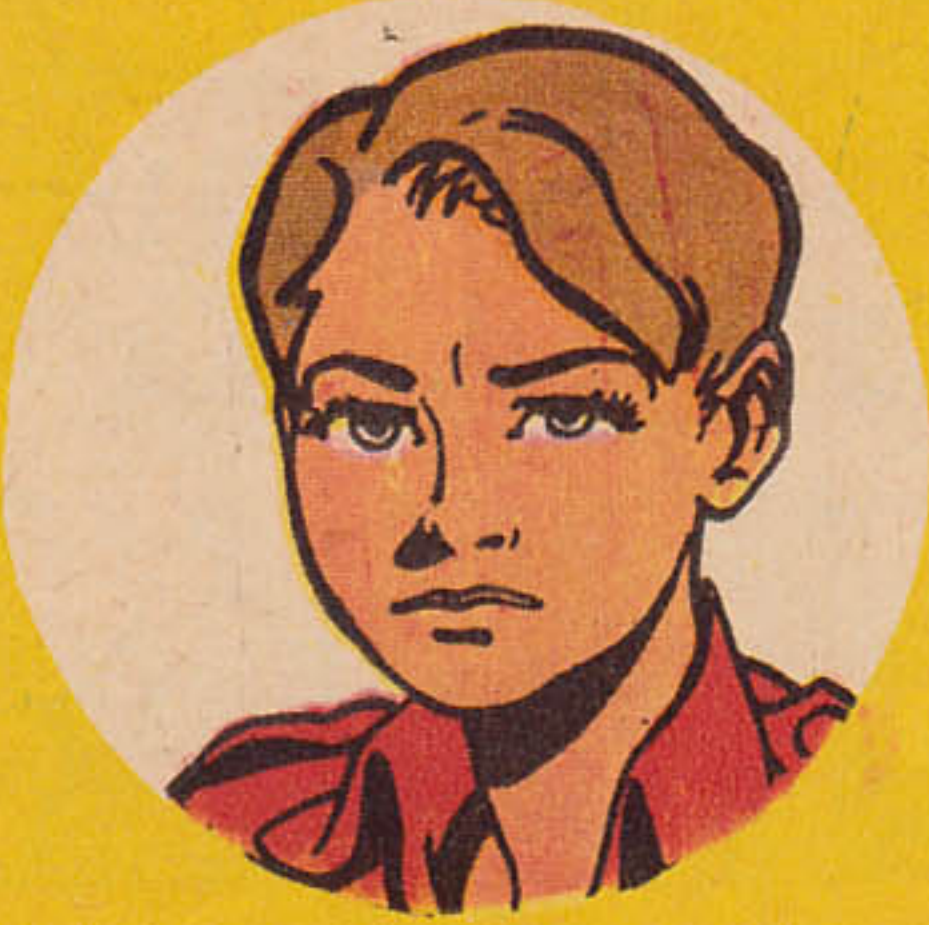


البقية فى العدد القادم

عادل محمد امين



# سامح و خرد التلوج



عاد (( بولبا )) الشهير (( بأبو بهار )) الى وطنه ليكون الى جانب شعبه المظلوم ، وتمكن أعداؤه من خطف صديقيه (( سامح )) و (( فائن )) وبدأ (( المنشار )) الخائن في تدبير طريقة لحمل (( بولبا )) على التخلي عن الكفاح .









وفي المساء بعد أن أخذت كافة  
الاقتيات ، كان بولبا في انتظار  
الرجل الذي سيحمل إليه مفاجأة .



عاوزين مني إيه ؟  
يتفاوضوا .. لكن لازم  
يقدموا لي ضمانات  
قوية !



دي حاجة مهمة .. قل لهم إني أضمن  
لهم حريتهم ... وأناح انتظرهم الليلة دي  
عند صخرة العطش ؟



يا لاد ؟ اقرأ الرسالة  
أنا سامعك !!



نحن مستشار أدبهار ، بعد المشاورات  
انتهينا إلى أن ...



استنى ! هو الإمام الكبير  
وقع الرسالة دي ؟ ؟

لا ، يا أبوبهار ؟ ؟ ...  
يعني المستشار اتخذ قرارات  
دون أن يرجع إلى رئيسه ؟  
رسالتك دي مالهش قيمة  
تكت استمر ...



... انتهينا إلى أن نشاط أبوبهار المخرب ضد  
مصلحتنا ومصلحة  
شعبنا ، وأيضاً ..



كلام فارغ ؟ مالوش  
أى قيمة ؟ ؟

وأيضاً احتفظنا برهائن هي صديقه  
تسامح وفاتن ؟  
بتقول إيه ؟



وكن ياسيد أبوبهار  
إحنا مجرّد رسل ؟



طيب استمر ! ازاي  
أصدق الكلام ده ؟



الصندوق ده فيه الدليل ..  
الدليل على وجودهم ؟







فيه صبايح من كل واحد  
من الولدين؟



والكيس ده فيه إيه؟  
ده عليه دم؟؟



وأخذ قلب العملاق يدو بسرعة  
عندما رأى صورة "سامح" وفاتن..

يعنى دى أصابع؟



إمشوا! إمشوا!



... وسيبقى الولدان  
عندنا رهينة، حتى  
نستلم أبو بهار، وفي  
حالة رفضه...



ها! ها!



إنت نسيت المهمة التي ح تقوم بها الليلة  
دى؟ تلاشمانة من إخواننا في  
انتظارنا خلف الحدود؟

سيونى؟  
سيونى؟



هذى نفسك  
يا أبو بهار؟

سيونى؟



ده مستحيل؟ مستحيل؟  
سامح وفاتن؟



وأزاح العملاق أصدقاره من  
طريقه، وانطلق كالجنون  
في ظلام الليل...



سيونى في  
حالى!!



لكن ده الوقت المناسب يا أبو بهار؟

لا! أنا مش رايح! ما عنديش  
حاجة مهمة بعد كده؟

البقية في العدد القادم

بدرى رمضان حسين





# كفر أبو تخن

علاء و كندوز

في مغامرة



لا ياسيد! الأفضل  
بلاش تسحب السيف!



باسأل الأسئلة دي ليه؟ لأنا  
صاحب الأرض اللي إنت واقف عليها!  
فهمت!



إحنا.. إحنا!  
إستنى يا عم كندوز، إنت  
بتسأل الأسئلة دي ليه؟



إنتم مين؟  
وجايين هنالیه؟



إحنا كنا مسافرين، لكننا هنا في الطريق،  
واضطرينا نقضى الليل هنا، عندك  
مانع في إننا نقضى الليلة في ضيافتكم!



أنا عبد الرحيم ولد مسعود بن  
عبد الله ومعروف في الناحية بأبوظيل  
لكن إنتم قاعدين هنالیه؟



إذن أعرفك بنفسى، أنا اسمى علاء،  
وده صديقى المعلم كندوز،  
وانت تبقى مين؟



سامي طحان



استعد (( علاء )) لزيارة عمه المريض في مزرعته بالصعيد  
وأخذ معه عام (( كندوز )) ، وفي أثناء سيرهما ضلّا الطريق ،  
وعثرا على كوخ مهجور فقررا البت فيه ، وفجأة سمعا  
صهيل خيل ، وأصوات رجال يسحبون السيوف ...

أيه رأيكم في الكلام ده يا رجاله؟



أغرب .. معقول .. وماله .. لأ، عيب!



أيه رأيكم في الكلام ده يا رجاله؟



ها .. ها .. إيه رأيك يا عم  
كندوز في حياة الريف؟

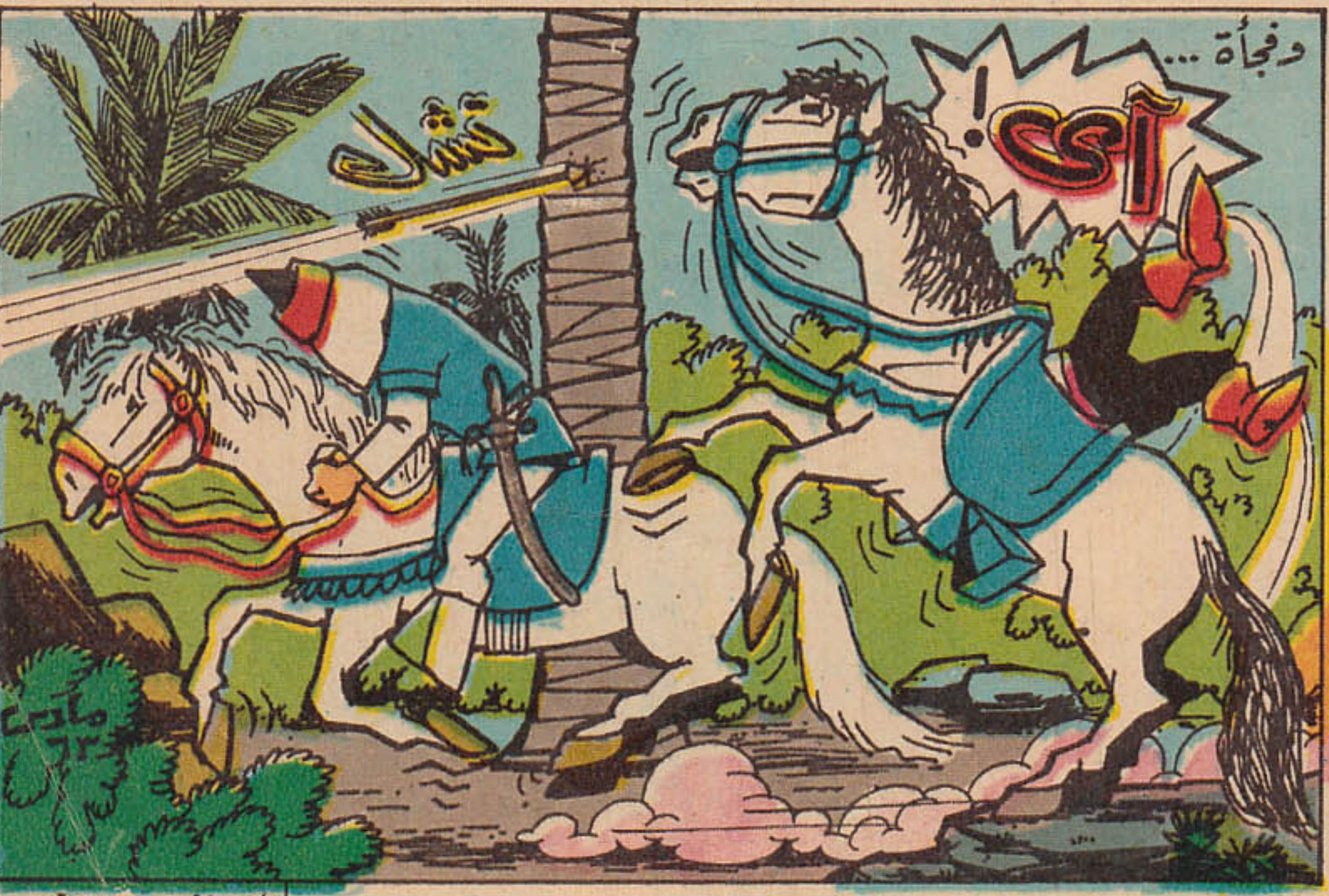
أسكت ما تفكر نيش  
باللى حصل!



واختفى رجال أبو طبل في ظلام الليل ...



تقدروا تقضوا الليل هنا ،  
بس تسافروا على طول!



دجاجة ...  
آي!



وفي الصباح التالي ..  
أفزع غمشي من هنا؟  
لا يا عم ، المردة  
مشح اسمع كلامك!  
نروح من هنا!

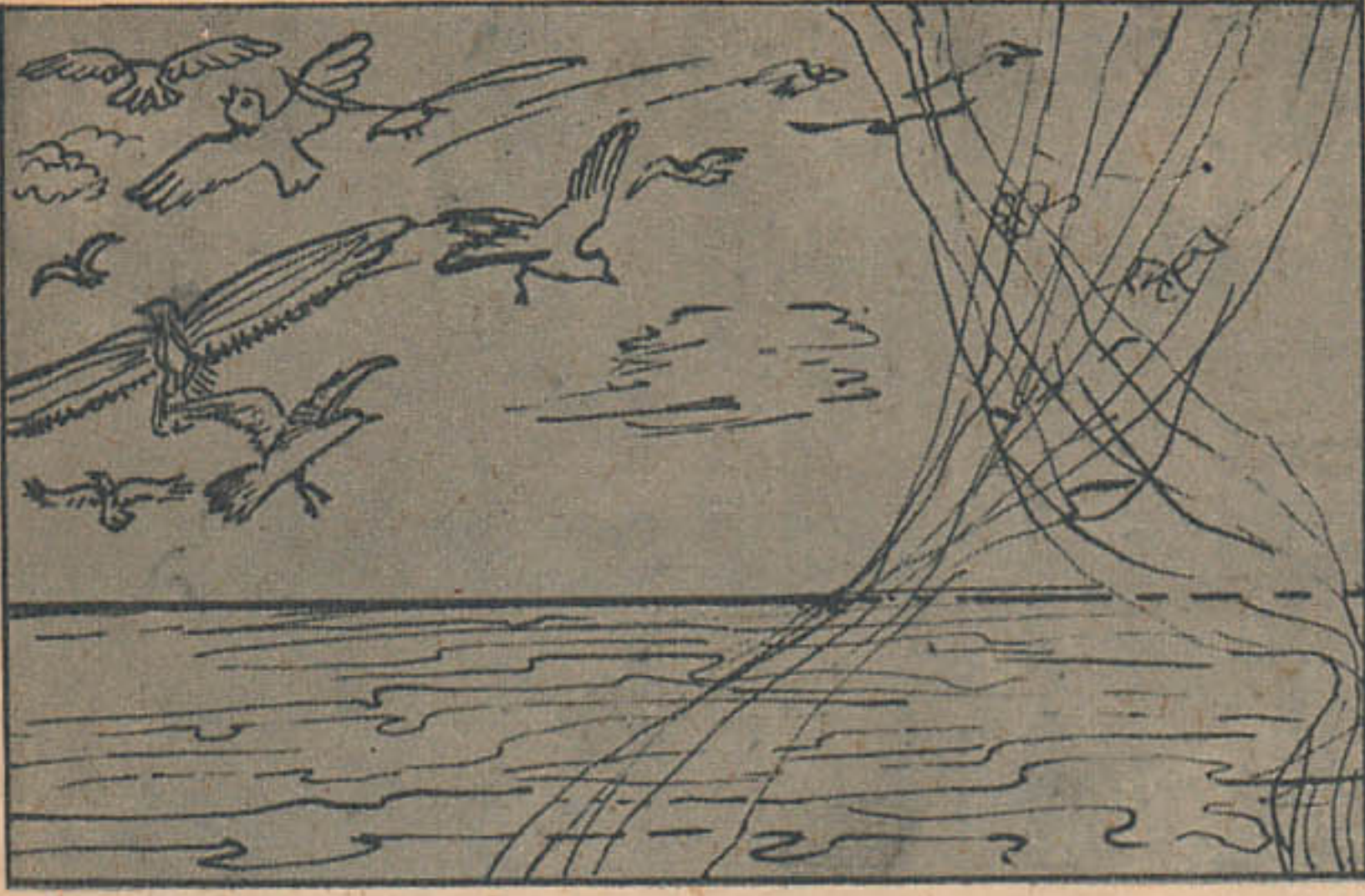
البقية في العدد القادم

صلاح رستم





## هجرة عرو إلى الشمال



**هناك** في الشمال ، حيث البرد والجليد ،  
وحيث تتجمد مياه الأنهار ، وتختفي الشمس ،  
فلا يراها الناس إلا نادرا . يبدأ السمان هذا  
الطائر الجميل الوديع - في التجمع في وحدات  
كبيرة ، ليبدأ رحلته إلى بلادنا حيث الدفء  
والطعام . وما أن ظهرت الشمس في لحظة  
من اللحظات النادرة التي تظهر فيها ، حتى  
سرت موجة من الدفء في المكان - فتلاقت  
أنظار السمان لتحدد ساعة البدء . بدء رحلتها  
الطويلة إلى أرض الدفء ، والراحة . ونظرت  
السمانة الأم إلى طفلها الصغير ، نظرة اشفاق  
وحب ، وترددت في نفسها كلمات : هل يستطيع  
هذا الصغير أن يكمل الرحلة ، دون أن  
يسقط ؟ أن المسافة طويلة ، وليست فيها  
أماكن للراحة . فسوف تكون الرحلة عبر  
المحيط .

ورفرف الصغير بجناحيه ، ثم اقترب من أمه  
يلتمس عندها الحنان والأطمئنان ، حتى لامس  
جسدها ، وأخذ يعبث بمنقاره في ريشها ،  
سعيدا فرحا .

وكالعادة ، اختفت الشمس خلف السحب  
الكثيفة ، وبدأت الريح تهب في قوة ، ثم  
انطلقت سمانة ، وبدأت وحدات السمان الكبيرة  
في الطيران . وكانت السمانة الأم وصغيرها  
وسط إحدى هذه التجمعات .

بدأت الرحلة فوق مياه المحيط الصاخبة ،  
فنظرت الأم إلى صغيرها باسمه ، فأبتسم .  
وفي منتصف الرحلة ، أحس الصغير بالتعب ،  
فنظر إلى أمه التي فهمت أنه يشكو التعب  
والإرهاق ، فأسرعت تهبط قليلا حتى صارت  
أسفله . وأحس هو كأن شيئا يحمله ، فنظر  
إلى أسفل ، ليجد أمه تحت قدميه تساعد على  
الطيران . واستمرت الرحلة ، والأم تحمل  
صغيرها الحبيب ، وفجأة . . . لاحت أرض  
السلام . إنها نهاية الرحلة ، وارتفعت صيحات  
السمان تتجاوب في الأفق ، معبرة عن سعادتها  
وفرحتها بسلامة الوصول وابتعد الصغير عن  
أمه فرحا بسلامة الوصول .

لكن إحدى التجمعات ، كانت تتخبط في  
طيرانها فوق الشاطئ . فقد أحاطت بها شبك  
الصيادين . ووقعت في الفخ .

فنظر الصغير يبحث عن أمه ، فرآها تجاهد  
للتخلص من الشباك ، وسقطت دمعة من عينيه  
فوق جناح أمه التي صاحت بلغة يفهمها :  
- ابتعد عن المصير المخيف .

لكن الصغير اقترب من أمه ، وأخذ يساعدها  
في كفاحها اليأس للتخلص من الشباك . وبعد  
جهد ، استطاعت الأم بمساعدة صغيرها أن  
تخلص جناحيها اللذين أصيبا بجروح  
تمنعها من مواصلة الطيران .

وفجأة . . . أحسست الأم بمن يرفعها ، وإذا  
بصغيرها تحت قدميها يحملها على ظهره ، ثم  
انطلق مبتعدا عن الشباك .

واستمر طيران الصغير بأمه حتى دخلا  
منطقة الأمان ، بجوار الحب والدفء .

محمد الوزان



حل :

اكشاف وقائه

الطريق المنقط هو  
الطريق الصحيح  
الذي يجب أن  
يسلكه « كلبظ »  
ليصل إلى مصيره



## ماذا يجربك؟

تجيب عنها  
ماما لبتخت  
الأسئلة الطبية يجيب عنها  
الدكتور صلاح عواد



الى مراسلى « سمير » الاعزاء  
يرجو « سمير » من مراسليه مراعاة الآتى  
١ - أن يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب  
٢ - أن تشمل كل رسالة موضوعا واحدا فقط يكتب بالحبر  
ويخط واضح ..  
مثلا : تتضمن الرسالة سؤالاً خاصاً بالبريد ، أو مشكلة ،  
أو طرائف .. الخ  
٣ - لابد أن يرفق بالرسالة « كويون البريد » الموجود على  
« صفحة ٢١ »  
٤ - أن يرفق بالخطاب منظوماً عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم  
المرسل وعنوانه بالكامل  
٥ - على الاعضاء خارج الجمهورية العربية المتحدة أن  
يرفقوا بخطاباتهم ٣ كويونات بريد « سمير » بدلا من طابع البريد .

س : اتنى خجول .. ولا اعرف لماذا أحس بالارتباك  
عندما أبدأ حديثى مع انسان وخاصة اذا لم أكن أعرفه ..  
واتصور أننى الوحيدة التى أعانى الخجل فى هذا العالم ..  
فماذا تنصحينى ؟

ماجدة سامى - القاهرة  
ج : كثيرون مثلك يشعرون بالخجل أثناء  
حديثهم الى الناس وبخاصة الغرباء ... وتبقى بانك لست  
الخجول الوحيدة فى هذا العالم ... لكن يمكنك  
التغلب على شعورك بالخجل اذا حاولت دعوة زميلاتك أو  
قربياتك الى البيت وحاولت التحدث معهن فى الموضوعات  
التي تعرفينها جيدا ، وحاولى نفس المحاولة مع صديقات  
اخوتك أو مع جارة لك فى مثل سنك ، باختصار تقربى من  
الناس وحاولى التحدث اليهم، وقد تجدى المحاوله الاولى  
صعبة بعض الشيء ، لكن مع  
مرور الوقت ستتعودين على  
مواجهة الناس وستتجنب  
محاولاتك فى طرد هذا الخجل  
.. وعلى فكرة اشترك فى أحد  
النوادي الرياضية فيفيدك  
كثيرا ..



\*\*\*  
س : شعرت بدوار فكتبلى الطبيب بعض الفيتامينات  
جعلتنى أزداد سمنة على نتي الطبيعية . فماذا  
أفعل ؟ هل أفق هذا العلاج ؟  
جاكلىن عبد الله - السويس  
ج : يستحسن وقف العلاج بالفيتامينات وتناولى نصف  
قرص من أقراص « Bellergal » بعد الأكل ٣ مرات يوميا

\*\*\*  
س : اننى أشكو من صداع دائم « وهمدان » .. نظرى  
٦/٦ ولكن عيني تؤلماننى عند تحريكهما  
ع . أ . ح - الهرم  
ج : تناول الآتى :  
١ - ملء ملعقة كبيرة من شراب « Phosphoplex with iron »  
قبل الأكل ٣ مرات يوميا  
٢ - نصف قرص من أقراص « Gifaryl » بعد الأكل  
٣ مرات يوميا

\*\*\*  
● الى الصديق عبد المنعم: اعتبر أن ما حدث كان درساً  
تستفيد منه ، وذاكر فى العام القادم من اول السنة ...  
هذا درس ستدافع ثمنه سنة من عمرك ولكنه سيفيدك بقية  
العمر ..  
● الى الصديقة نوال ع.س : لا أريد أن أقول لك  
كلمات مسكنة لأمعنى لها ، ولكنى لا أجد سوى أن أقول  
لك كونى شجاعة حتى النهاية، وشديدة الايمان بالحياة ،  
واجعلى الابتسامة تضى وجهك .

س : لماذا سميت بفساد بهذا الاسم ؟

عنان الذهب - بفساد  
ج : ذكر بعض المؤرخين اشتقاقات كثيرة لاسم  
« بفساد » وان أجمع معظمهم على أن أصلها فارسي ،  
فقال بعضهم أن لفظ « باغ » معناه بستان ،  
« ودازويه » اسم رجل من الفرس ، وعلى هذا  
يكون معناها : « بستان دازويه » . وقال البعض  
أن « باغ » معناها « الله » و « داز » معناها : مؤبسة  
أو أساس ، وعلى ذلك يكون معنى بفساد « المدينة التى  
بناها « الله » . وليسست هذه كل الاشتقاقات . فما  
زال منها الكثير ، وأن كان معظمها يقول أن اسمها  
« مدينة السلام » لأن الله هو السلام ، أو لأن نهر  
دجلة يقال له .. « وادى السلام » .

كلنا نحبها لأنها لذيذة  
كلنا نسعد بها لأنها مغذية  
كلنا نهواها لأنها شهية  
كلنا نحب بها لأنها تصنع أنومايكيا

إنها منتجات ...



لبان اوى

قطعة من سكر لذيذة  
دوشيس  
تجدر نشاطك

باكوت لبان  
او-كى  
تغسل طول اليوم

أنتاج مصانع ايكيا للملابات شارع محطة السوق بأكوس - رمل الاسكندرية





سهمی يقدم مع عدد الصيف

هدية الصيف

# الطريخ الصيني

تلعبها في كل وقت  
وتسليها في كل مكان



الطريخ  
الصيني

هدايا  
سهمي

المن ٣٠ مليما فقط

يوم الأحد ١٤ يوليو ١٩٦٣



by :

Blue Bird

&

Rabab





# Arab Comics

# مركز الكوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف  
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف  
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند  
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

.....

This is a Fan Base Production  
. not For Sale or Ebay .. Please  
Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When  
it Hits the Market to Support  
its Continuity ..





العدد ٣٧٨ - ٧ يوليو ١٩٦٣ - الملت ٣٠ مليما

# الاسمى

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ١١

بياع الكزاحير





السمير  
يقدم

أرجع مفامرة  
للبلبل المحبوس



في  
رحلة  
إلى  
القمر

انتظر القدر القادم

ابتسم معهم

سئل صبي :

- أنت أكبر والا  
أخوك ؟

فأجاب :

- أنا أكبر منه  
بسنة ، لكن السنة  
الجاية نبقى احنا  
الأتنين قد بعض .  
ها .. ها ..



أبنائي .. أعزائي .. قراء سمير

يعتبر « وودرو ويلسن » من  
أعظم رؤساء الولايات المتحدة  
الأمريكية . ولكن هذا الرئيس  
العظيم كانت تنتابه أحيانا حالات  
غريبة ، فأحيانا كان يستقبل  
ضييفا بابتسامة واسعة ، وبعد  
لحظات يتجههم ، ويبدو ساخطا .  
وأحيانا أخرى كان يقابل صديقا  
في الطريق بسلام حار ، وبعدها  
فورا يبتعد عنه وقد علت وجهه  
علامات الغضب .

وحار الناس في تفسير هذه  
الحالات التي تنتاب الرئيس الكبير ،  
فقام كاتب أمريكي ببحث هذه  
الظاهرة بعد وفاة الرئيس ، فاتضح  
له شيء غريب كان السبب في كل  
هذه الحالات .

اتضح له أن الرئيس « ويلسن »  
كان يقدمه أحد الأعصاب المعيبة ،  
وكان هذا العصب يؤله عندما  
تبقى قدمه في الحذاء فترة طويلة .  
ولهذا كان يتعامل مع صانع أحذية  
يعرف السر ، ويحاول أن « يلين »  
الحذاء قبل أن يلبسه . رئيس ،  
وكان ينجح حيناً ، ويفشل أحيانا  
فلا تغضب من صديق تجههم  
فجأة ، فقد يكون حذاءه ضيقا .

رئيسة التحرير



أسمها إميل وتكرى زيارته عام ٥٦

١٦ شارع محمد عبد العزيز ٢٠٦٠

تصميم : مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

ناديا نشأت

مديرة التحرير

نتيلة راشد

سكرتيرة التحرير

رمسيس كامل

قيمة الاشتراك

في مجلة « سمير »

قيمة الاشتراك السنوي  
( ٥٢ عددا ) ، في الجمهورية  
العربية المتحدة ١٥٠ قرشا  
صافيا - في السودان ١٥٠ قرشا  
سودانيا . في سوريا ولبنان  
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد  
البريد العربي جنيفان - في  
الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر  
اتحاد العالم ٥٥٠ شلن - والقيمة  
تسدد مقدما لقسم الاشتراكات  
بدار الهلال ، في الجمهورية  
العربية المتحدة والسودان  
بحوالة بريدية - في الخارج  
بتحويل مصرفي أو شيك مصرفي  
قابل الصرف في الجمهورية  
العربية المتحدة .

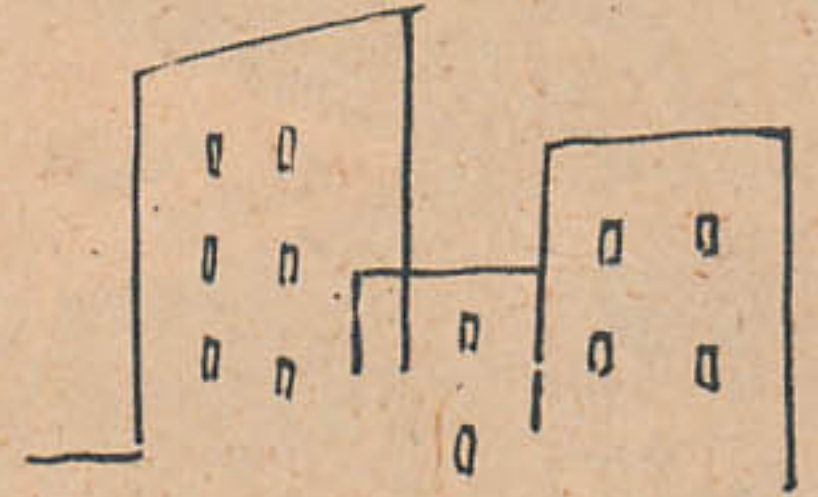


# اضحك

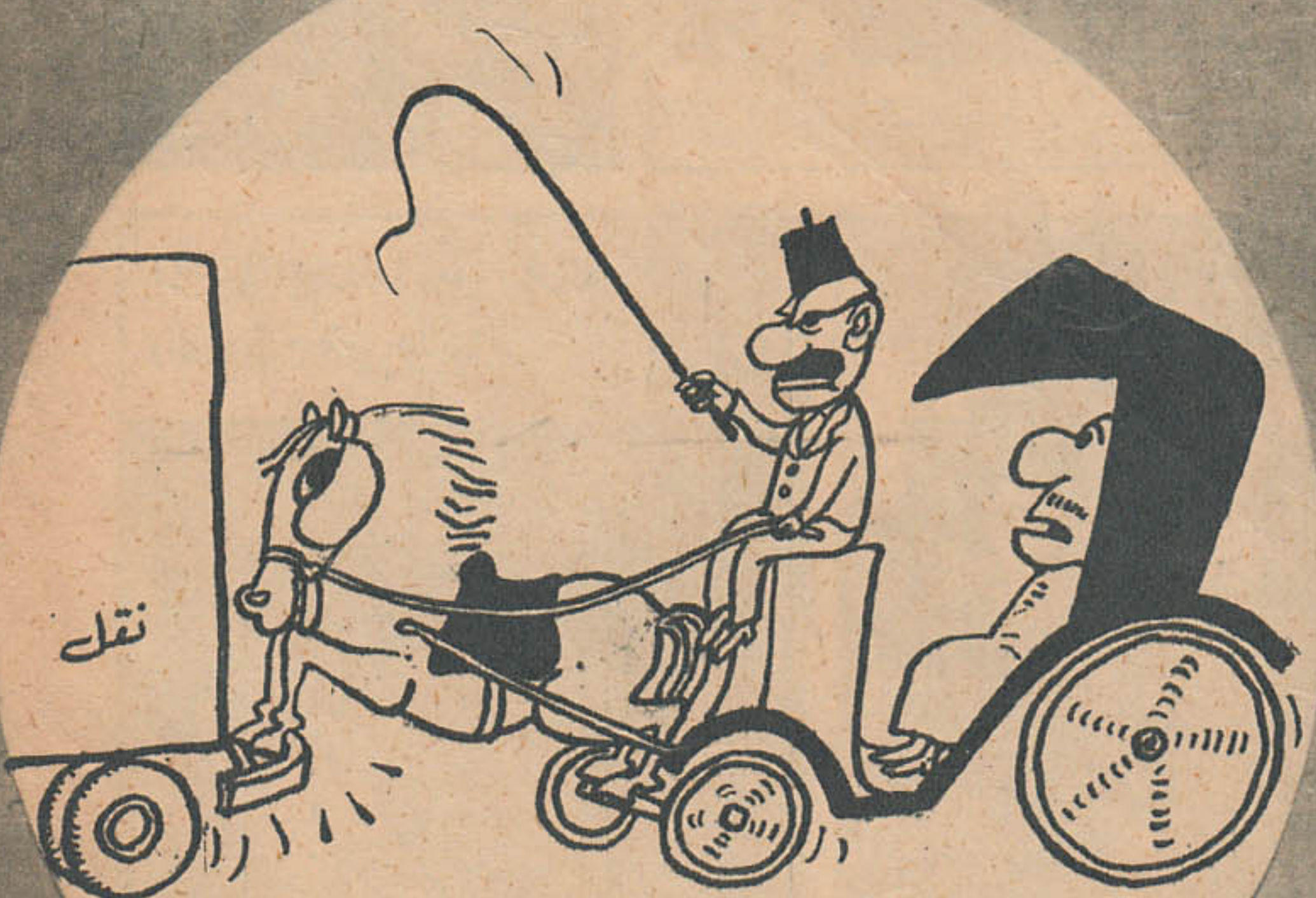
بريث  
خايز



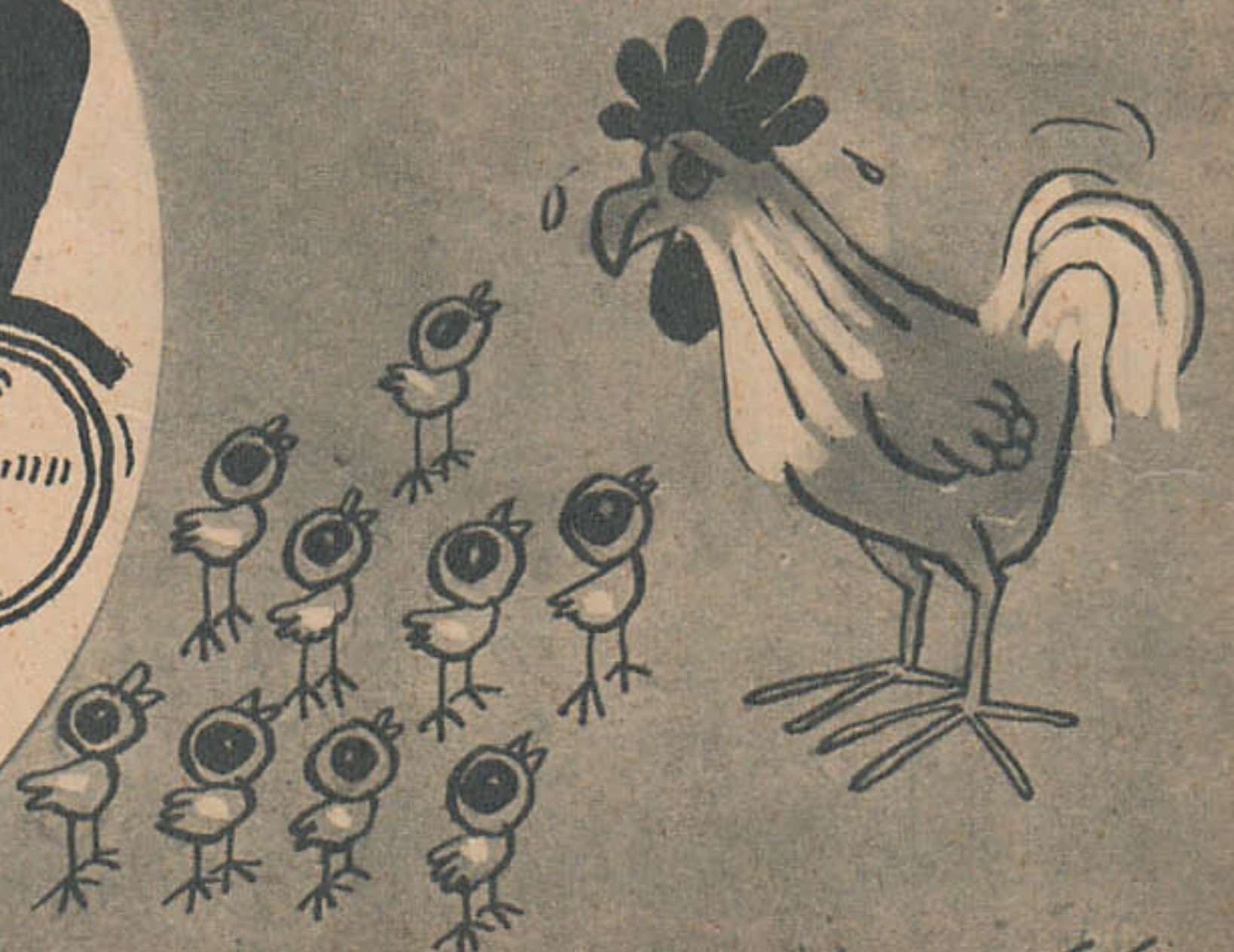
(بدون تعليق)



الطفل السرمان .. آخ ! تصور  
إنني نسيت أسترع شعري قبل  
ما انزل من البيت !!!



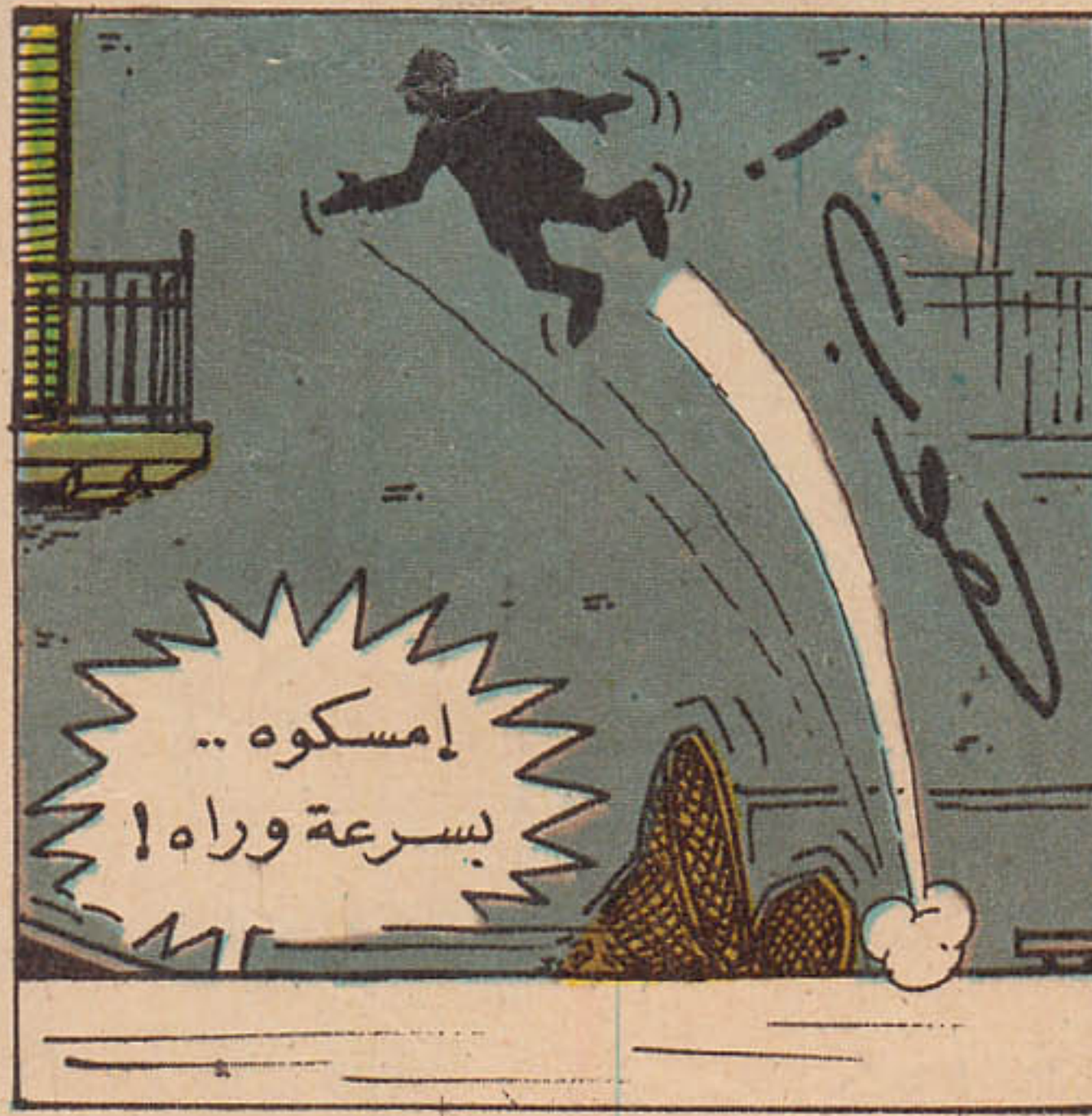
الراكب : حاجة غريبة !! الحصان ده  
بيجى بسرعة مش معقولة !!!



الكتايت : بابا .. عاوزين منك كل واحد "ريشة"  
علشان نعلم كتابة "أ ب" !!!



# طافقة الاخفاء





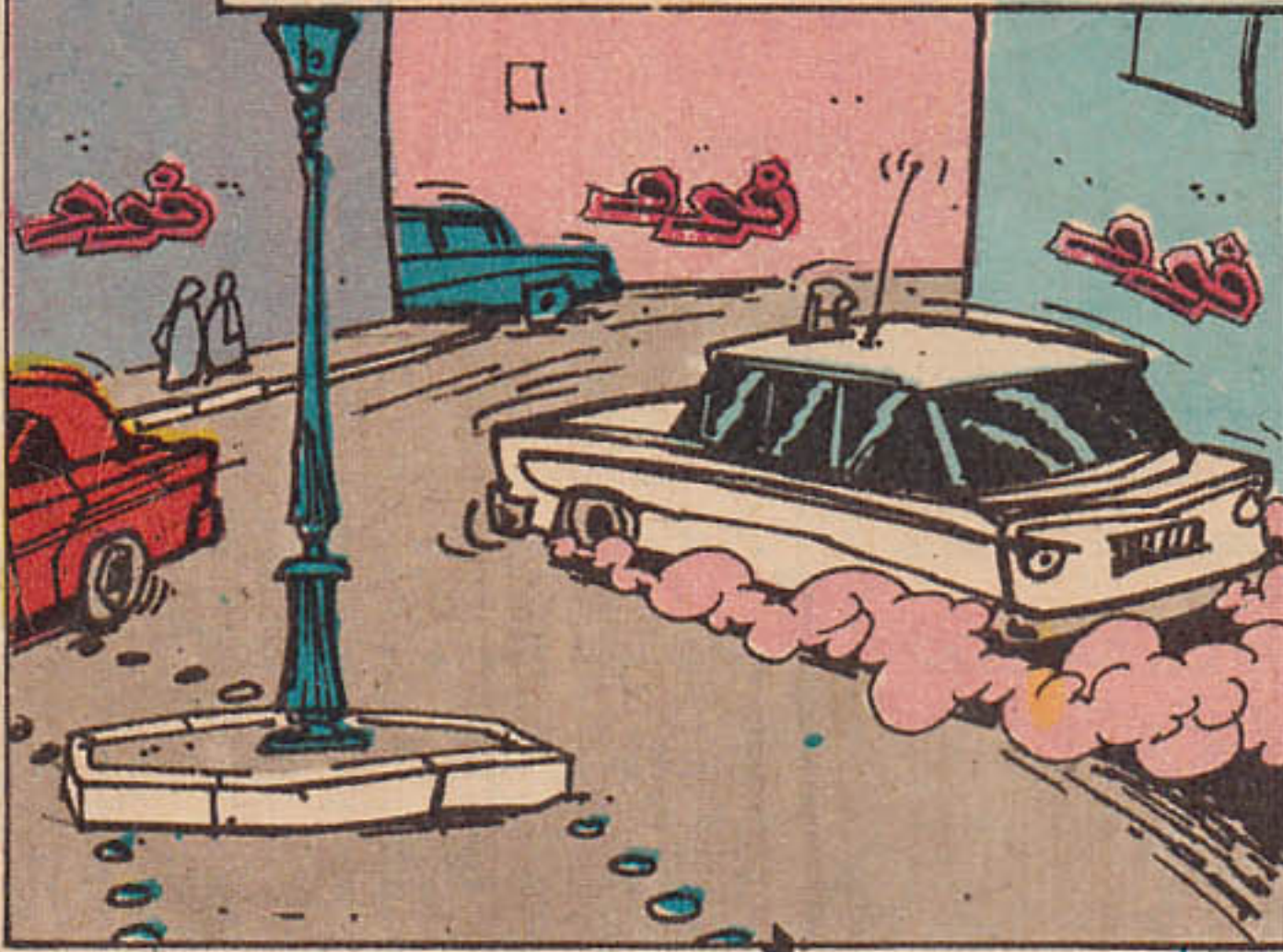


تمكن « أسامة » من كشف مقر « اللص النطايط » وأبلغ رجال شرطة النجدة الذين اشتركوا مع رجال مصلحة المصايد في مطاردة اللص الذي قفز فوق سطح سسيارة أتوبيس ..

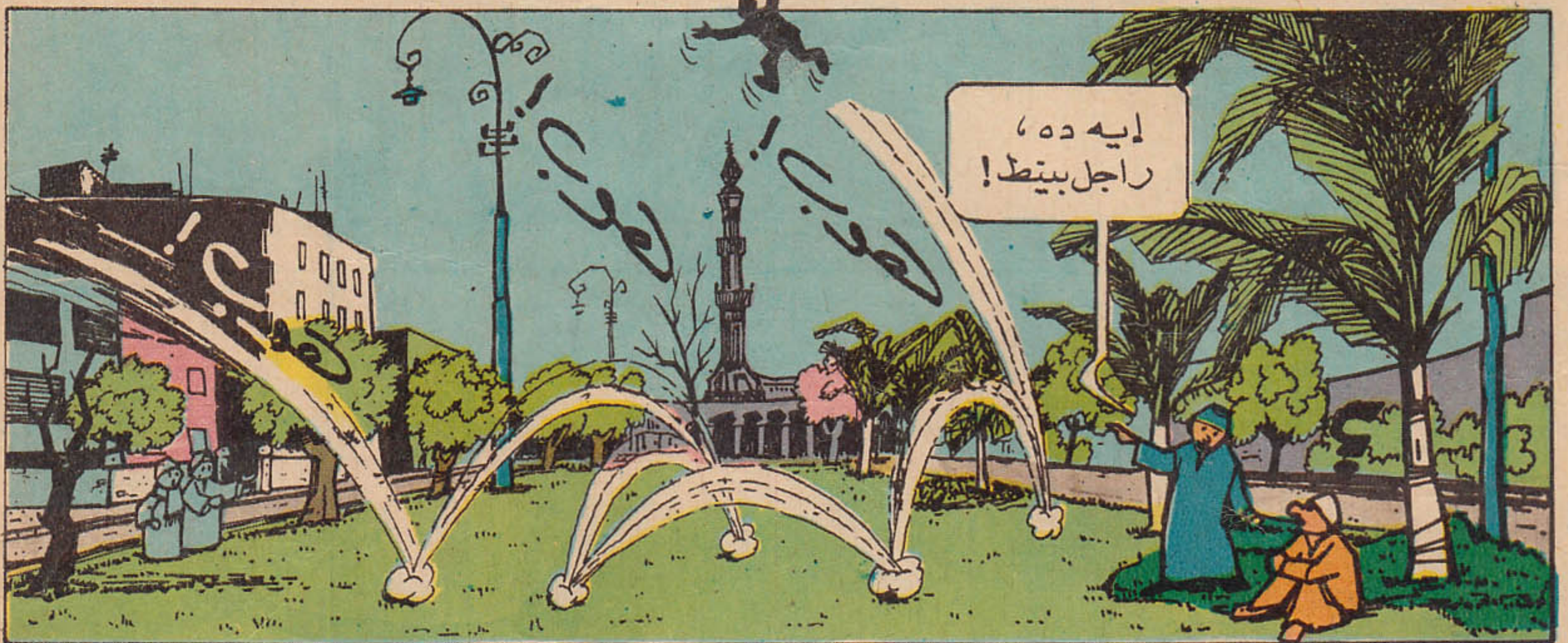
آلو.. آلو.. اتجه إلى  
الجيزة .. طيب ،  
خليك متصل بيانا!



وأسرعت مجموعة أخرى من عربات النجدة  
للمساعدة في القبض على اللص ...



آلو.. آلو.. أوامر ثانية  
لعربات النجدة.. أيوه.. معاك!



دكان اللص واقفا فوق  
مظلة محطة الأتوبيس ...  
ممنوع الوقوف  
هنا يا أستاذ!



البقية في العدد القادم

الجامعة .. فكرة .. يمكن  
نقدر نمسكه هناك!



آلو.. اللص بيتيط قد امنا ،  
ومتجه ناحية جامعة القاهرة ،  
كل العربيات تتجه إلى هناك!



ماجدة حسن عرفة







تمكن « تم تم » و « هادوك » من العثور على صديقتهما الاستاذ « برجل » الذي كان محبوسا عند رجال « الانكا » في الوقت الذي كان فيه « نيك » و « توك » بواصلان البحث عنه في القطب الشمالي ، وقد أطلق رجال « الانكا » سراح « برجل » على شرط الا يفشي سر معيدهم المملوء بالكنوز ..



عبد الشمس







ومرت أيام وأيام ...



أؤكد لكم إن  
فيه ذهب  
هنا! بندولي  
عمره ما يكذب  
أبدا!!



دي كنوز "الإينكا" اللي  
حاول الغزاة "الأسبان"  
ياخدوها!!



ميته! الكابتن يشرب دلوقت،  
أنا مش قادر أفهم حاجة!  
تعتقد إن ده ويسكي  
مش ميته؟



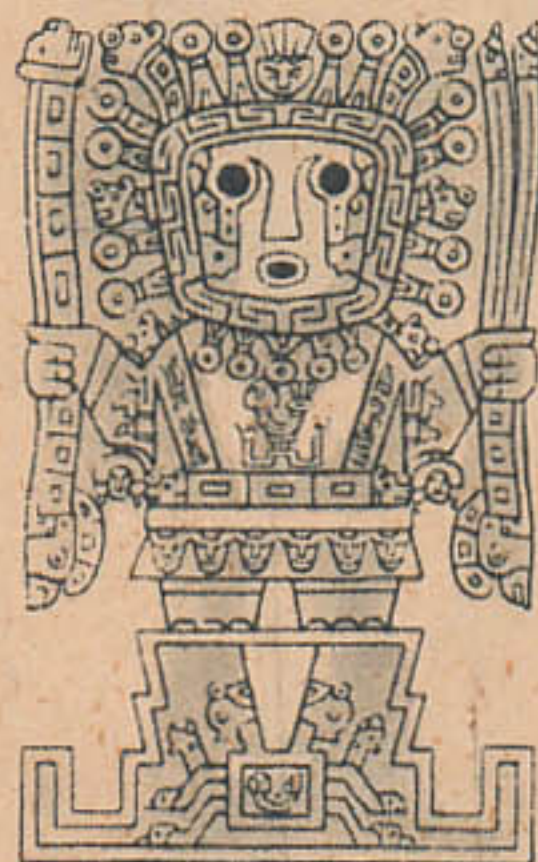
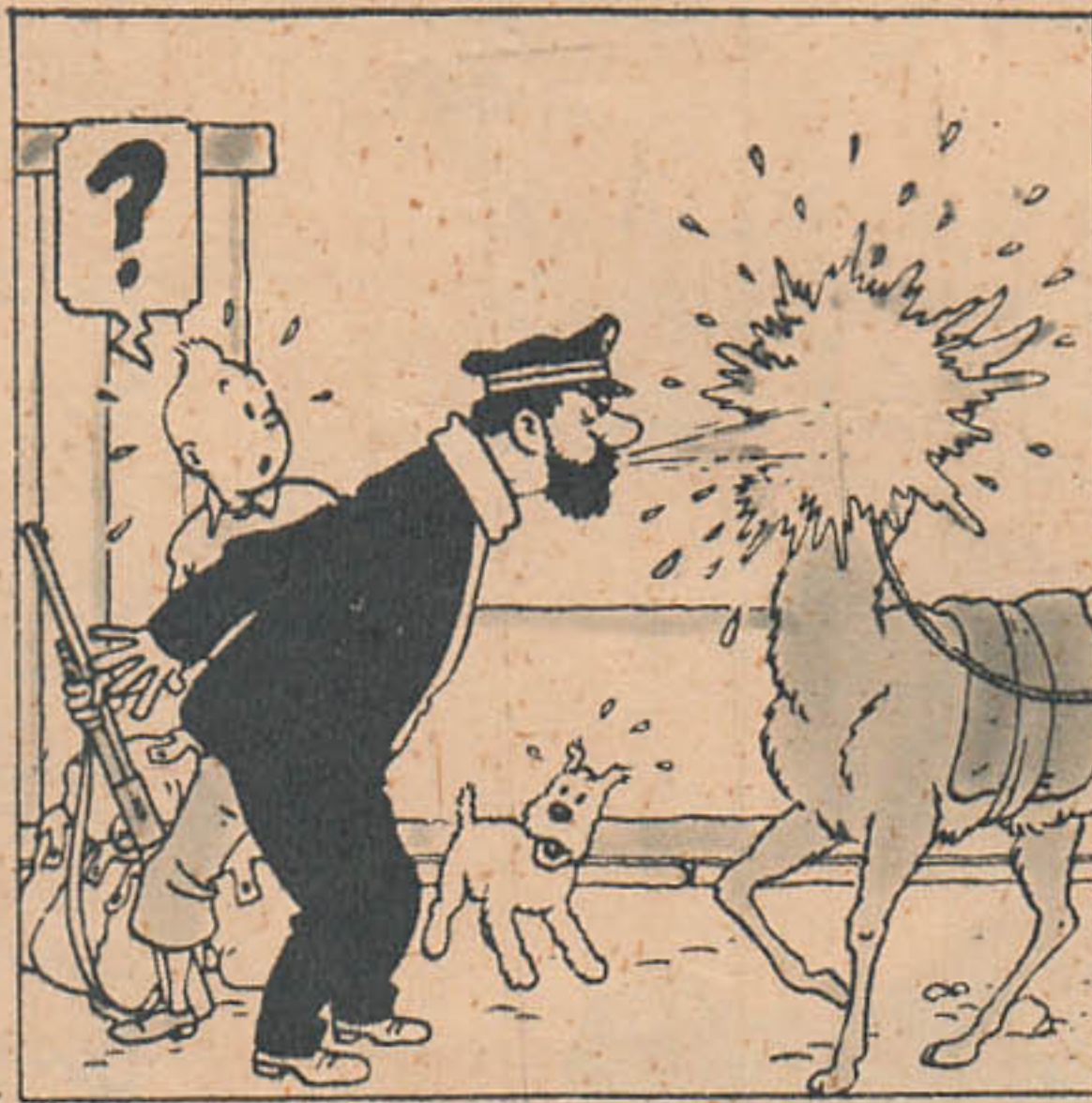
تسمح تمسك البندقية  
بتاعتي لحظة يا "تم"؟  
بكل سرور! لكن  
ح تعمل إيه؟



إحناح نسيبكم هنا يا حضرات  
ومن هنا تاخدوا القطار، وبعدين  
ترجعوا لبلدكم! الوداع! ولتحفظكم  
الشمس!! لحظة من فضلكم؟



إنت بالنيابة عن الباقيين! أنا  
كنت منتظر اللحظة دي من وقت  
طويل!!

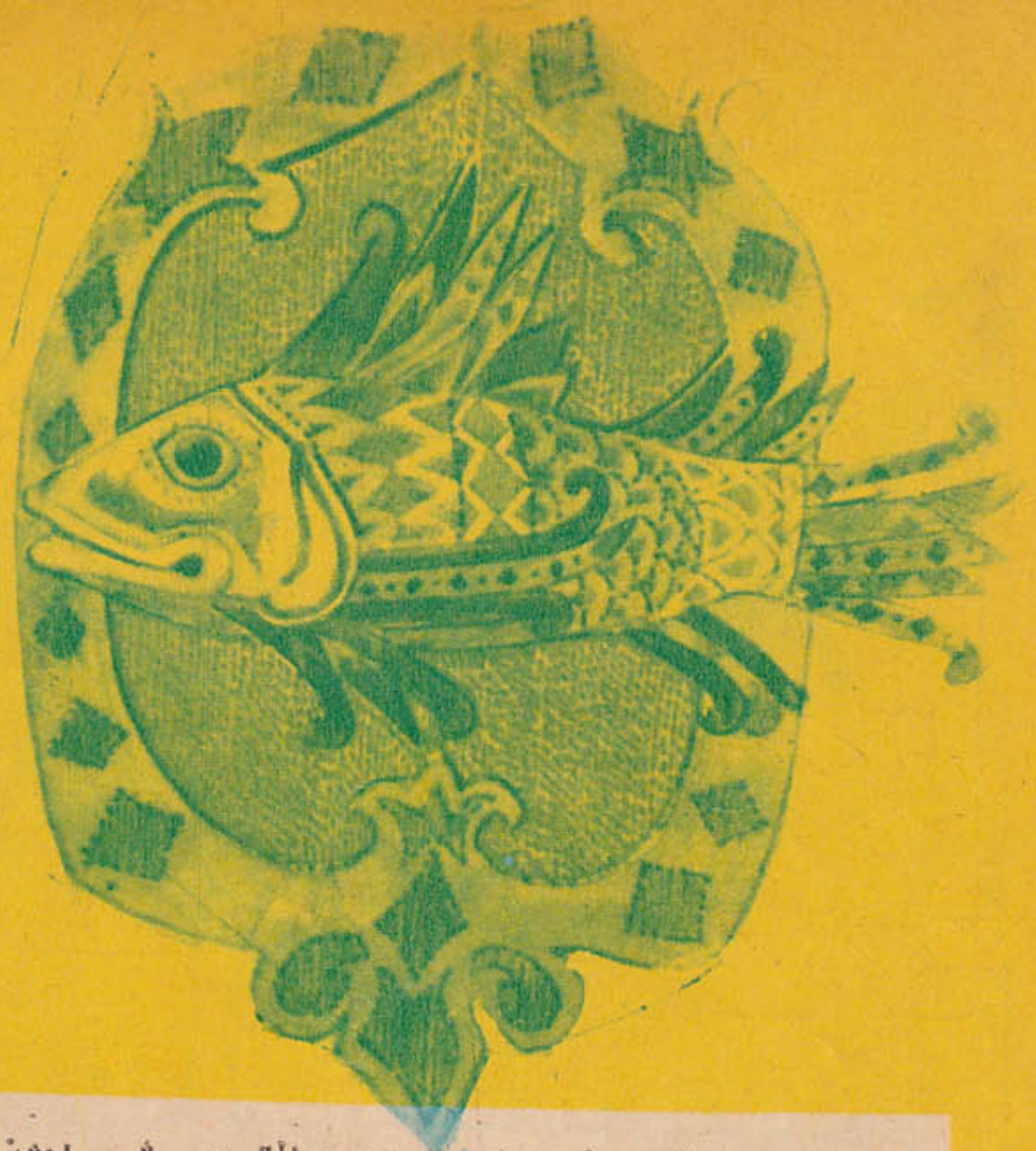


تمت





# السمكة



وما ان سمع هذا الكلام، حتى قفز من سريره ،  
ولبس حذاءه القديم ، وحمل « دلوين » وذهب  
ليحضر الماء . ولكنه عندما وصل الى النهر  
وجده قد تجمد ، واصبح سطحه كله جليداً ،  
فأخذ يحاول حتى فتح فتحة فيه ثم جلس  
ينظر الى الماء المتدفق تحت هذه الفتحة .  
وفجأة .. قفزت سمكة جميلة منها ،  
واستقرت فوق الجليد ، فأسرع وأمسكها ،  
ثم أخذ يقفز في سعادة وهو يقول :  
- ياسلام ، ح آخذك معاي البيت علشان  
أكلك .

لكن السمكة نظرت إليه في حزن وقالت :  
- لو سبتنى اخليك اغنى واحد في البلد .  
وضحك « ايميليان » من كلام السمكة ثم  
قال :



يعيش في احد دى القرى ثلاثة  
أخوة . كان اسمهم يسمى  
« ايميليان » ولديه كان طيباً جداً ، فقد سماه  
الاهل القرية « ايميليان » للعبيط، وذات يوم  
.. قال له أخوه الأكبر :

- اسمع يا « ايميليان » ، ح اسافر انا  
واخوك الى المدينة علشان نتاجر هناك ، وانت  
ح تستنى هنا مع زوجتى ، وزوجة أخوك .  
ولكن « ايميليان » كان يريد الذهاب معهما ،  
فقال :

- لا .. أنا عاوز أروح معاكم .  
ورد أخوه الثانى :

- لو انتظرت هنا ، ح أجيب لك من  
المدينة معطف أحمر ، وحذاء أحمر وبيريه  
أحمر .

وما ان سمع « ايميليان » هذا الكلام حتى  
وافق على الفور ، وبعد يوم سافر الاخوان  
الى المدينة ، وتركاه فى المنزل ، يقضى شئون  
زوجتيهما .

ولم تنقض بضعة ايام أخرى ، حتى هبت  
عاصفة باردة ، جعلت « ايميليان » يسرع  
الى سريره ، ويلتف بأغطيته . وحادث ان  
احتاجت احدى الزوجتين الى ماء ، فذهبت  
اليه وقالت :

- احنا عاوزين ميه يا « ايميليان » .  
فرد عليها ، وهو ملزأل فى سريره :

- الدنيا برد ، ومش معقول اخرج ،  
روحى أنت هاتى الميه .

وحاولت الزوجة معه . ولكنه لم يستمع  
لالى محاولاتها ، ثم جاءت الزوجة الاخرى ،  
وكانت على جانب من المكر ، فقالت :

- لو رفضت انك تجيب الميه ، ح أقول  
لاخوك ، ومش ح يعطيك المعطف الاحمر ،  
ولا الحذاء الاحمر ، ولا البيريه الاحمر .





- عزيزتى السمكة ، أرجو انك تملئ  
الجردين ميه ، وتوصلهم الى البيت .  
وفي لحظة ، رأى الدلوين يذهبان الى النهر ،  
دون أن يحملهما أحد . ثم امتلأ بالماء .  
وسارا فى الطريق الى البيت . وفرح  
« ايميليان » ، فوضع يديه فى جيبه ، وسار  
خلفهما ، يصفر ويفنى . وعندما وصل الى  
القرية ، ورآه الناس ، قالوا :  
- غريبة ، شوفوا « ايميليان » العبيط ،  
بيعمل ايه ، الجردين ما شين لوحدهم !  
وبعد ايام قالت له زوجة اخيه الاكبر :  
- عاوزين خشب علشان نولع ونطبخ .  
فقال وهو نائم فى سريره :  
- اخرجى انت هاتى الخشب ، الدنيا  
برد .

فقالت له :

- يبقى مش ح تاخد المعطف الاحمر و ..  
وقبل ان تنتهى من كلامها ، كان  
« ايميليان » يلبس حذاءه القديم . ثم اخذ  
فأسا ، وحبلًا وقال لزوجته اخيه :  
- طلعى العربية من غير الحصان .  
وضحكت الزوجة ، وظنت أنه عبيط حقا  
فقالت :

- صحيح الناس يقولوا على عبيط ،  
لكن مش للدرجة دى .  
وأخذت السمكة تستعطفه ، حتى قال لها  
أخيرا :

- طيب ، ح تعملى لى ايه ؟  
فقالت السمكة :

- قول أى حاجة ، وأنا أعملها لك .  
واحس « ايميليان » بالسعادة فقال :  
- يعنى تقدرى تشتغلى مكانى ، وأنا أنا  
فى سريرى ؟  
فردت السمكة :

- أبوه .

وأخذ « ايميليان » يقفز من الفرع ، لانه  
سيذهب الى سريره الدافئ وينام ، ولن  
يفعل شيئا بعد اليوم . ثم نظر الى السمكة  
وهو يقول :

- طيب ، املى الجردين ميه ، ووصلهم  
الى البيت .

فقالت السمكة :

- لما تطلب حاجة لازم تقسول « عزيزتى  
السمكة » ، أرجو ان تفعللى وبعدين تقول التى  
انت عاوزة »  
فقال على الفور :



- ازای ح تمشی العربیة من غیر حصان ؟  
 فقال وهو یبتسم :  
 - انا قلت طلعيها .  
 واحضرت الزوجة العربیة ، فجلس فیها ثم  
 تمتم فی سره :  
 - عزیزتی السمكة ، أرجوك انا عاوز أروح  
 الغابة .  
 وفجأة . سارت العربیة دون أن یجرها  
 الحصان . ودهشت زوجة أخیه ، وتجمع الناس  
 فی الشوارع لیروا « ایمیلیان » وعربته .  
 وعندما وصلت الى الغابة قال :  
 - عزیزتی السمكة ، أرجو ان الفاس  
 تقطع الخشب .  
 وبسرعة كانت الفاس تقطع الاخشاب ، ثم  
 قال مرة أخرى :  
 - عزیزتی السمكة ، أرجو ان الخشب  
 یرقی کوم فوق الحبل ، والحبل یربطه .  
 فتکوم الخشب ، ثم ربطه الحبل . فقال  
 « ایمیلیان » :  
 - عزیزتی السمكة ، أرجو ان الخشب  
 یطلع فوق العربیة ، والعربیة تمشی لفایة  
 البیت .  
 وما أن انتهى من کلامه حتی أصبح  
 الخشب فوق العربیة ، واخذت تسیر الى  
 البیت . وفي الطريق کان الناس یعجبون مما  
 یشاهدونه .  
 لكن أهل القریة ، كانوا یظنون أن « ایمیلیان »  
 ساحر ، فاحضر کل منهم عصا غلیظة ،  
 وانتظروه حتی یعود . وما أن رأوه حتی  
 أنهالوا علیه بعصیهم ، لكنه أسرع یقول :  
 - عزیزتی السمكة ، أرجو ان الناس  
 یبعدوا عنی .  
 وبسرعة کان الناس یقفون بعیدا عنه ،  
 دون أن یجرؤ أحدهم علی ضربه .  
 وسمع « القیصر » بحکایة « ایمیلیان »  
 فأمر رجاله ان یحضروه بسرعة . وذهب مندوب  
 « القیصر » الى « ایمیلیان » واخبره أن  
 « القیصر » یریده .  
 فقال « ایمیلیان » :  
 - لا . . . مش ح أروح .  
 وغضب « القیصر » لهذا الرد . فأرسل  
 الیه یطلبه مرة أخرى ، وبعد عدة محاولات ،  
 وافق علی ان ینذهب الیه ، ثم قال :  
 - عزیزتی السمكة ، أرجو ان یسبقنی  
 السریر الى « القیصر » .  
 وفعلًا ، سار السریر امامه ، حتی وصل  
 الى القصر ، وهناك تمدد علی السریر ،  
 وأعجب « القیصر » بهذه الافعال العجیبة ،





ليريه شيئاً جميلاً ، ولما سأله « القيصر »  
عن هذا الشيء ، طلب منه أن يأتي معه أولاً  
ثم يعرف فيما بعد .

وفي الطريق ، طلب « ايميليان » من  
« القيصر » أن يزوجه ابنته « الاميرة » ،  
فوافق « القيصر »

وعندما وصلا الى القصر الآخر في الجزيرة ،  
وقف « القيصر » مشدوها وهو يقول :

- ياه ، دا احسن من قصرى

فابتسم « ايميليان » وقال :

- مولاي .. انتظر لحظة .

ثم ترك « القيصر » الذى وقف يتعجب  
لجمال هذا القصر . وبعد فترة عاد  
« ايميليان » ومعه « الاميرة » وما ان رآها  
« القيصر » حتى صاح :

- ابنتى .. أنا أبارك زواجكما !

ثم أقيمت الافراح والزينات من أجل  
زواج « الاميرة » . وعرض « القيصر » على  
« ايميليان » أن يصبح هو « القيصر » بعده ،  
وأن يكون هو حاكم البلد . لكن « ايميليان »  
رفض ، وفضل أن يعيش في .. الجزيرة ،  
حيث القصر الجميل ، والاميرة التى أحبها .

فطلب منه ان يظل فى ضيافته عدة ايام ، فوافق  
« ايميليان » . وجاء الوزراء وكبار الدولة  
ليروا هذا الصبي العجيب ، وكان « للقيصر »  
ابنة جميلة أرادت ان ترى « ايميليان » ،  
ففتحت نافذة مطلة على الحجرة التى يجلس  
فيها وكان هو قد نزل من فوق سريره ، ثم  
وقف يقول :

- عزيزتى السمكة ، أرجو ان يرجع اسرير  
الى البيت . وبين دهشة الجميع ، سار  
السرير ، ثم خرج من القصر ، فأعجبت  
« الاميرة » ابنة « القيصر » به .

وكان « القيصر » يريد أن يزوج ابنته  
الى ابن حاكم بلد مجاور . لكن « الاميرة »  
بعد ان رأت « ايميليان » رفضت الزواج من  
ابن الحاكم . فأمر « القيصر » ان توضع  
فى جزيرة ، والا يتصل بها أحد !

ثم أراد أن يتخلص من هذا الصبي الذى  
أفسد عليه زواج ابنته ، فأمر ان يوضع  
فى برميل ، ويلقى به فى البحر . وفعلاً وضع  
« ايميليان » فى برميل ، وألقى فى البحر ،  
لكنه بعد قليل قال من داخل البرميل :

- عزيزتى السمكة ، أرجو ان يفتح  
البرميل .  
وبسرعة انقسم البرميل الى نصفين ثم  
أخذت الامواج تدفعه حتى وصل الى شاطئ  
جزيرة . وهناك قابل « ايميليان » « الاميرة » ،  
التي دهشت عندما رآته ، فقال لها :

- ما تزعليش ، أنا ح أخلى الجزيرة دى  
زى الجنة .  
ثم همس قائلاً :

- عزيزتى السمكة ، أرجو انك تبني هنا  
قصر أحسن من قصر « القيصر » وتعملى  
قنطرة من المرمز توصل من باب قصرنا الى  
باب قصر « القيصر » .  
وفي لحظات ، حدث كل ماطلبه ، وعندما  
شاهدت « الاميرة » ذلك ، نظرت اليه فى  
اعجاب وزاد حبها له !  
واقترب « ايميليان » من « الاميرة » وقال :

- خدى انت كل القصر ، وأنا ح آخذ  
حجرة واحدة بس . وفى حجرتة قال بصوت  
خافت :

- عزيزتى السمكة ، أرجو ان اصبح أجمل  
أمير . وعندما نظر الى نفسه ، وجد أنه  
يلبس لبس الامراء ، ويبدو فى غاية الجمال ،  
ثم ذهب الى « الاميرة » التى دهشت تماماً  
عندما رآته . وعاشا معا اياماً جميلة ، ثم  
استأذن منها ليغيب لحظة . وأسرع يعبر  
القنطرة المصنوعة من المرمز الى قصر « القيصر »  
.. وعندما ذهب اليه ، طلب منه ان يصاحبه





# باسل والحفلة المفقورة

اختفت « سامية » ابنة الأستاذ « خليل » وهي تلعب في حديقة النساى ، وعلم « باسل » وأصدقائه أن شخصا اسمه « الطور » له علاقة بحادث اختفائها ، وتمكن « باسل » من دخول سقة « الطور » واختبأت في السرير عندما دخل « الطور » فجأة ، وسمع « الطور » نادات على الباب .



مت بالنياب ؟

أنا اللطيف !!



إذا كانت لك رأى آخر ...  
فالأفضل أن تتولاه بنفسك !

لكنها لو امتنعت  
عن تناول الطعام ،  
فسوف تموت !



ألم آمرتك بعدم  
الحضور إلى هنا ؟

لكن الأمر مهم ! البنت ترفض تناول الطعام !



هه ! لقد ذهبنا ! ولكن لا بد  
من اقتفاء أثرهما !!



سأحضر معك ! هيا بنا !



... وأحمد وعمر يذهبان إلى المفتش  
« شريف » ليبلغاه بكل ما عرفناه ، لأن  
رجال الشرطة يجب أن يعلموا بهذا الموضوع !



ولحق « باسل » بأصدقائه ، وأبلغهم بما اكتشفه ...

سأقتفى أثرهما  
أنا و« قفل » ...

« الطور » والشخص الآخر  
سارا من هذه الناحية !

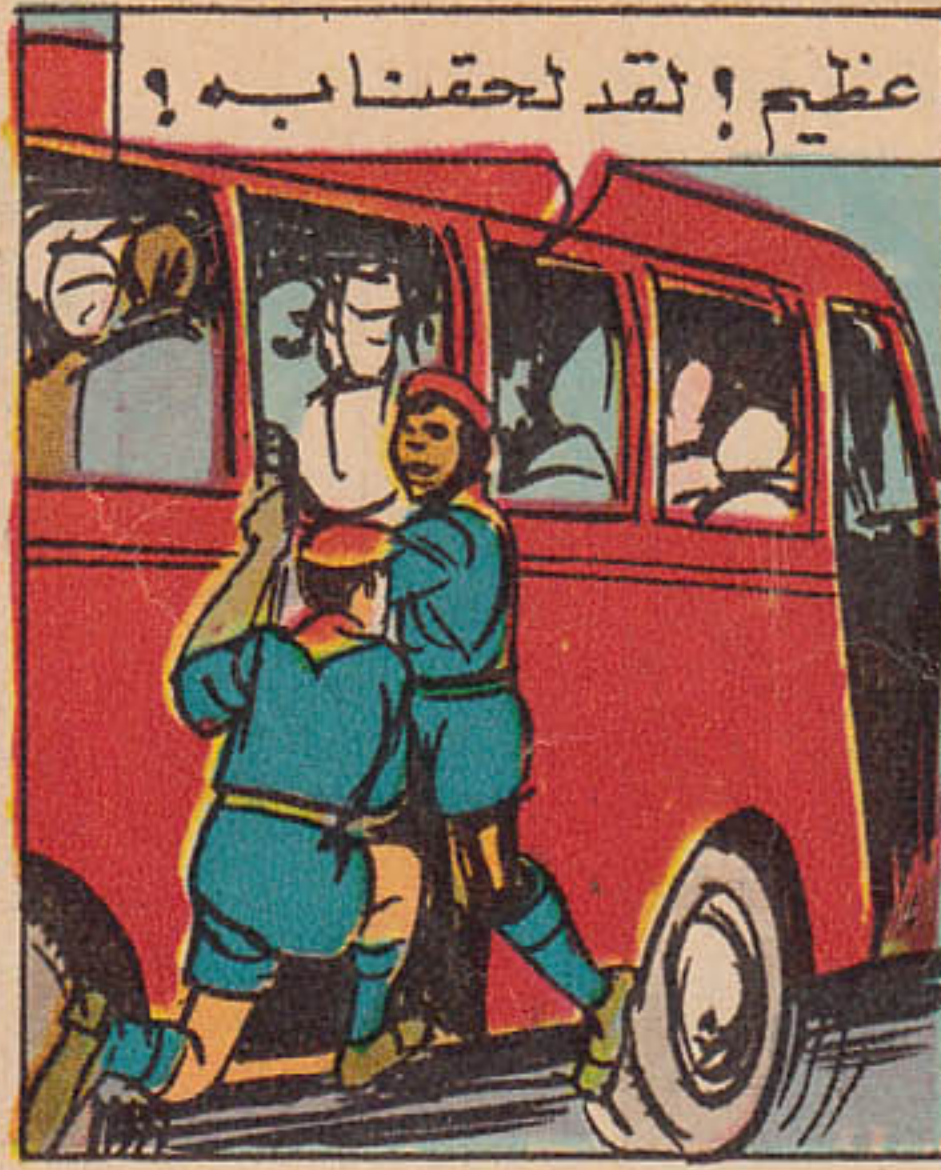






إنهما في المقدمة ؟

المهم أن ننزل  
معهما تماماً !



عظيم ! لقد لحقنا به ؟



هاهما ينتظرات الأتوبيس ؟



واستقرت الطائرة الصامتة ...

إنهما يتجهان  
إلى النيل ؟؟



طبعاً ! وهما  
هناك ؟؟



وبعد قليل ...

هل تأكدت  
من نزولهما ؟



لا ! صابراً يحرسها !  
يا صابراً ! يا صابراً ؟؟

هل تركتها بمفردها  
يا لداخل ؟؟

نعم يا ريس !  
إنها هادئة !



هذا غريب ! إنهما  
يهبطان إلى الشاطئ !



إبقى أنت هنا يا قفل ! وسأذهب  
لإبلاغ الأستاذ خليل والد سامية !



ياه ! إنهم يخفونها هنا إذن ؟

البقية في القدر القادم

فتحي محمد عبد الرحمن





# جلال

كان « جلال » يحضر احتفال قبيلة  
الفهود بتخريج محاربيها الجدد ، وفجأة  
دوت دقات طبول العمالقة ، وبدأ رجال  
القبيلة يستعدون للذهاب الى قرية  
العمالقة ..



لما العمالقة يدقوا  
طبولهم لازم نسمعها!

وتابعت الدقات العالية الرهيبه وكانت تعنى رسالة لم يفهمها أهل...



أنا مش فاهم  
معنى الرسالة دي!

دي مش موجهة  
لك يا جلال!

وفي الحال أصدر الساعر أمره ...



امسكوا جلال!

وبسرعة انقض عليه غدر من رجال الفهود ...



أنا كنت بأعتبركم أصدقائي،  
لكن ما دمتم عملتم كده  
فأنا مستعد للقتال!

لازم أروح محاكم  
علشان أقابل اللي  
بتسموهم عمالقة!



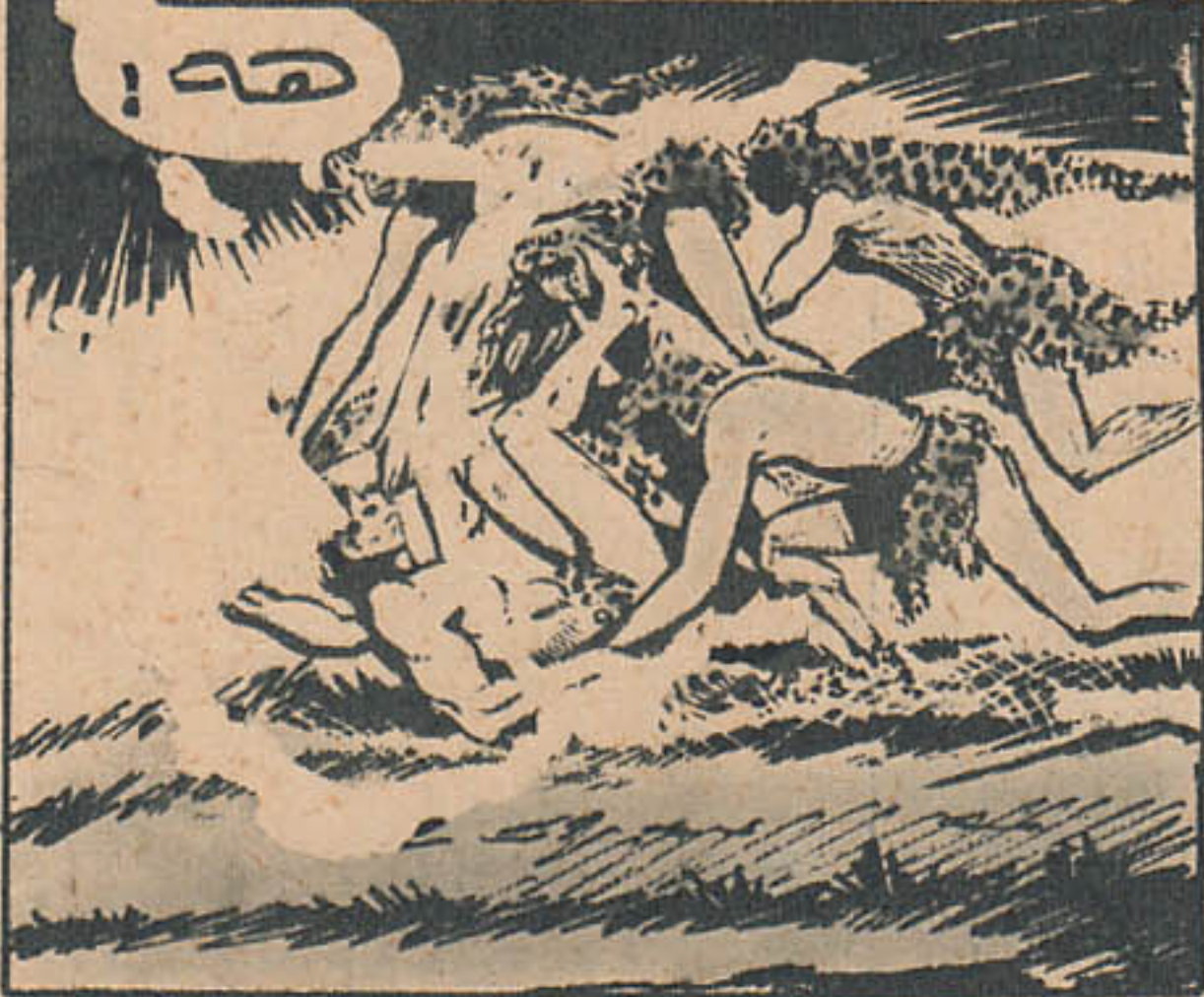
لا... ده  
مستحيل!

وعندنا نطلي زور والنمر الأسود لنجدة جهل...



شايفين النمر  
الأسود.. وقفوه!

وقاتل جهل في استمارة ولكن رجال  
الفهود الأقوياء طرموه على الأرض ...



هه!



حسن عبد الحميد



وتراجع زورو في غضبه ، وكان  
لهذا آفرشي رأى جهل " عندما  
لهوت عصا غليظة على رأسه ...



ورأى جهل " زورو وهو يقاتلهم ...



ارجع  
يا زورو!

والنفس رجال الفهود " هول زورو  
المخلص قبل أن يصل إلى صاحبه ...



ثم غادر رجال الفهود " القرية في سكون ...



... بينما كانت دقات الطبول البعيدة تمزق سكون الليل ...

مع أن "جلال" صديقنا،  
لكن ما يقدر رش ييجي محانا  
لأن ده معناه موته !!



وطع النمر الأسود الحبال بأنيابه الحادة ...



كويس .. دلوقت أفك باقى  
قيودى ، واقتنى أثر  
رجال الفهود!

ولما أفان جهل " كانت القرية خالية ، وبجواره "توتو" ، وزورو ...



اقطع الحبال بأسنانك  
يا زورو بسرعة!

وبينما كان جهل " ينظر إلى الجبال  
أمامه أضاء المكان سحر ملتهب  
انطلق يسرى الظلام ...



البقية في العدد القادم

وقبيل الفجر بساعة وصل  
جهل " إلى الجبل الأسود ..



أنا متأكد إن  
الطبول بتدق في مكان  
قريب من هنا!

وسرعان ما سار جهل " وصديقه في أثر رجال الفهود ..



آثار أقدامهم  
واضحة خالص!

محمد حنفى عبد الرحمن





# متنوعات



فستان .. أنيق للصيف !

## كليت سحر

تصور .. ان الثلج لا يذوب  
ليس هذا الكلام غريبا  
انه حقيقة ، وهذه  
التجربة تجعلك تتأكد بنفسك

تاج لا يذوب

### الادوات المطلوبة :

- انبوبة اختبار طولها ١٥ سم ونصف قطرها ٥ سم
- وابلور سبرتو • شريط رفيع من الرصاص • قطعة ثلج صغيرة • قطعة سلك رفيع .

### الخطوات :



1. ضع في الانبوبة سم من الماء .
- لف شريط الرصاص حول قطعة الثلج ثم اسقطها في الانبوبة . وسوف تهبط قطعة الثلج الى القاع نظرا لثقل الرصاص .
- نف قطعة السلك حول الانبوبة لتصبح مقبضا لها .
- قرب الانبوبة من شعلة وابلور السبرتو . بحيث يكون اللهب قريبا من مستوى سطح الماء .

### ماذا سيحدث :



- بعد قليل سيغلي الماء في الجزء الاعلى من الانبوبة . ويتصاعد البخار من فوهتها .
- قطعة الثلج في قاع الانبوبة لا تنصهر .

### السبب :

المعروف كحقيقة علمية ، ان الماء موصل رديء للحرارة . ولذلك فالحرارة عند سطح الماء في الانبوبة تسري الى القاع في بطء شديد ولذلك يظل الثلج متجمدا . ولكن بخار الماء الناتج من الغليان ، يجعل مستوى الماء ينخفض ، ولذلك تصل الحرارة بسرعة أكثر الى الثلج ، وكلما انخفض مستوى الماء .. وصلت الحرارة بسرعة حتى يذوب الثلج أخيرا .

## لعبة للصيف



هذه لعبة رياضية مسلية ومفيدة ، يمكنك ان تلعبها مع صديقاتك على الشاطئ ، وهي لعبة تحتاج الى السرعة وخفة الحركة .

تقف كل اللاعبين في دائرة فيما عدا واحدة ، وتفتح كل لعبة قدميها كما في الصورة كأنها حرس « الكروكيه » . واللاعب التي تقف في وسط الدائرة تكون معها الكرة الكبيرة « كرة الماء » . وتهدف اللاعب بالكرة أو تخرجها لتخرجها من الدائرة من بين ساقى أحدي اللاعبين ، وعلى هذه اللعبة ان تمنع الكرة من المرور بضم ساقها بسرعة . واللاعب التي تفشل في صد الكرة بهذه الطريقة تخسر نقطة ، وتكسب اللاعب الواقفة في الوسط نقطة ، كما تخسر اللاعب التي تضم ساقها قبل قذف الكرة نقطة أيضا . ومن الطبيعي ان يسمح للاعبة رامية الكرة بالتظاهر بقذف الكرة ، وإذا كان عدد اللاعبين كبيرا يمكن استخدام كرتين . وتقف كل لاعبة في الوسط بالدور ، ومن حقا أن تقذف الكرة عشر مرات . وتهدف النقط التي تخسرها من النقط التي تكسبها . وفي آخر المباراة تحسب النقط ، والفائزة هي صاحبة أكبر عدد من النقط . واللاعبة اليقظة عندها فرصة أكيدة للفوز في هذه اللعبة .



اقلاب الصفحة من فضلك

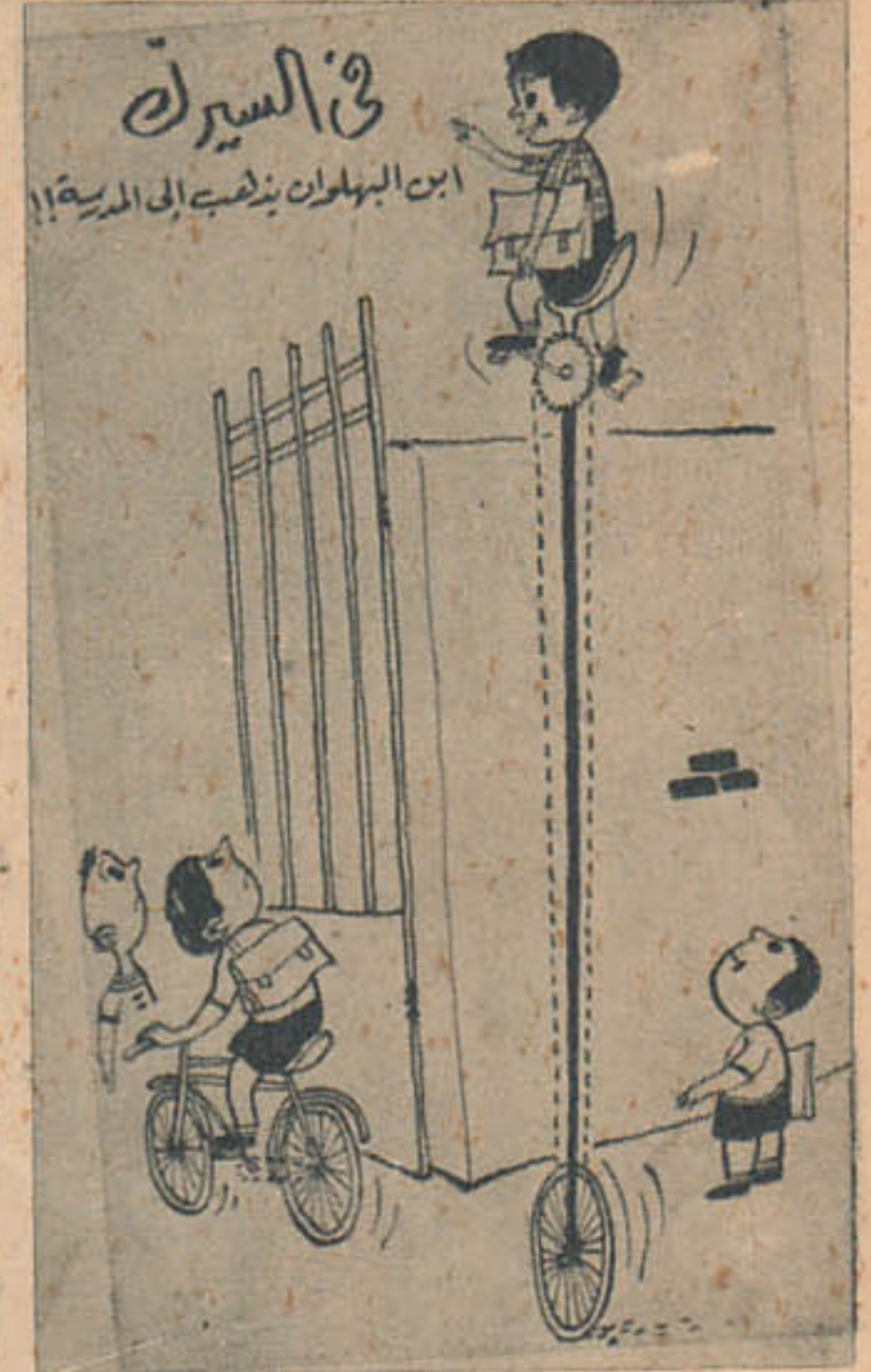


# من دواعي



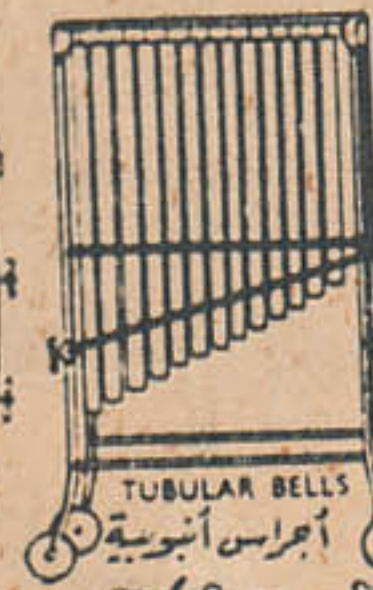
## لقطة

الاسبوع  
هذا الصغير  
الشقي ، يريد أن  
يصبح احد رجال  
الشرطة ..

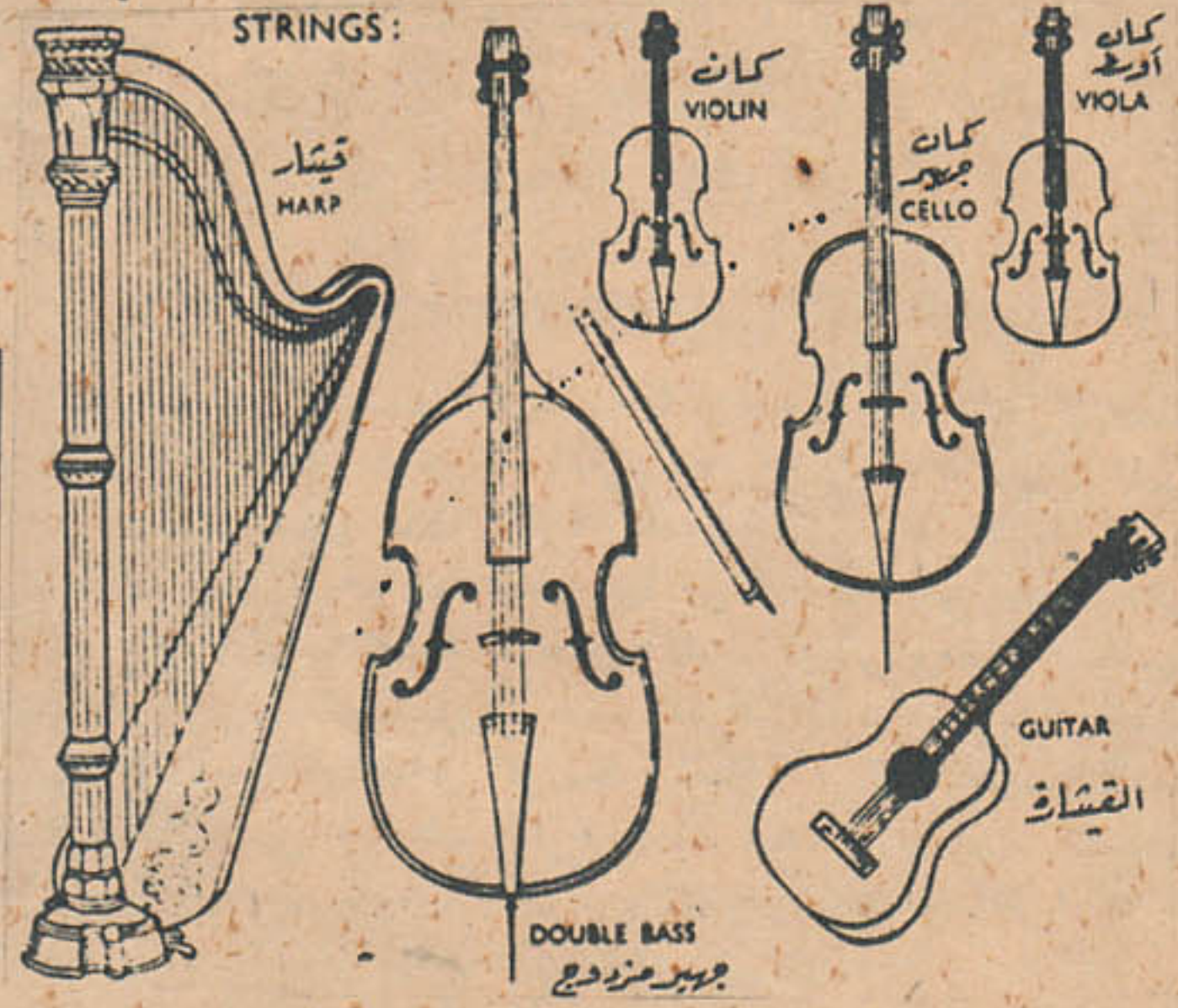


## آلات موسيقية

ان الاصوات  
الجميلة ، تجعلنا نحس  
بالتعة ، و (( سحر ))  
يقدم لك جميع الآلات  
الموسيقية ، التي  
تسمعنا النغم الجميل .



TIMPANI:





# شورت = حقيبة



هذه الطريقة سهلة جداً .  
وبها . . يمكنك عمل حقيبة  
صغيرة للرحلات القصيرة ،  
والشاطيء .  
الادوات المطلوبة :

شورت قديم . ابرة وخيط  
- شريط جميل - قطعتان  
متساويتان من القماش  
للجيوب .  
الطريقة :

• خيطي فتحتي رجلي  
الشورت .

• ضعي جيبي على كل  
رجل .

• ضعي ادواتك التي  
تحتاجينها في الرحلة داخل  
البنتاغون ، كالقوطة ، والكتب .  
• ضعي الامشاط والقلم  
داخل الجيوب .

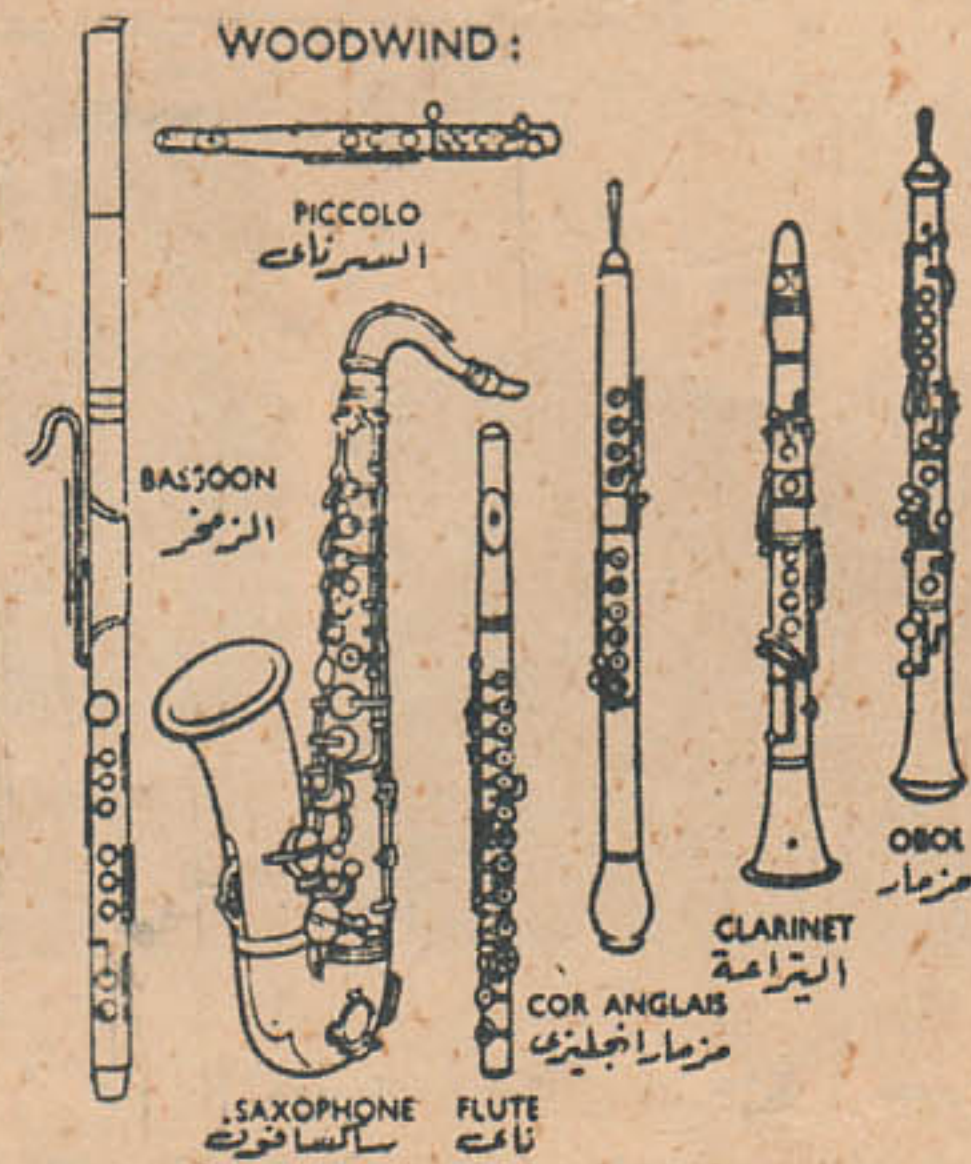
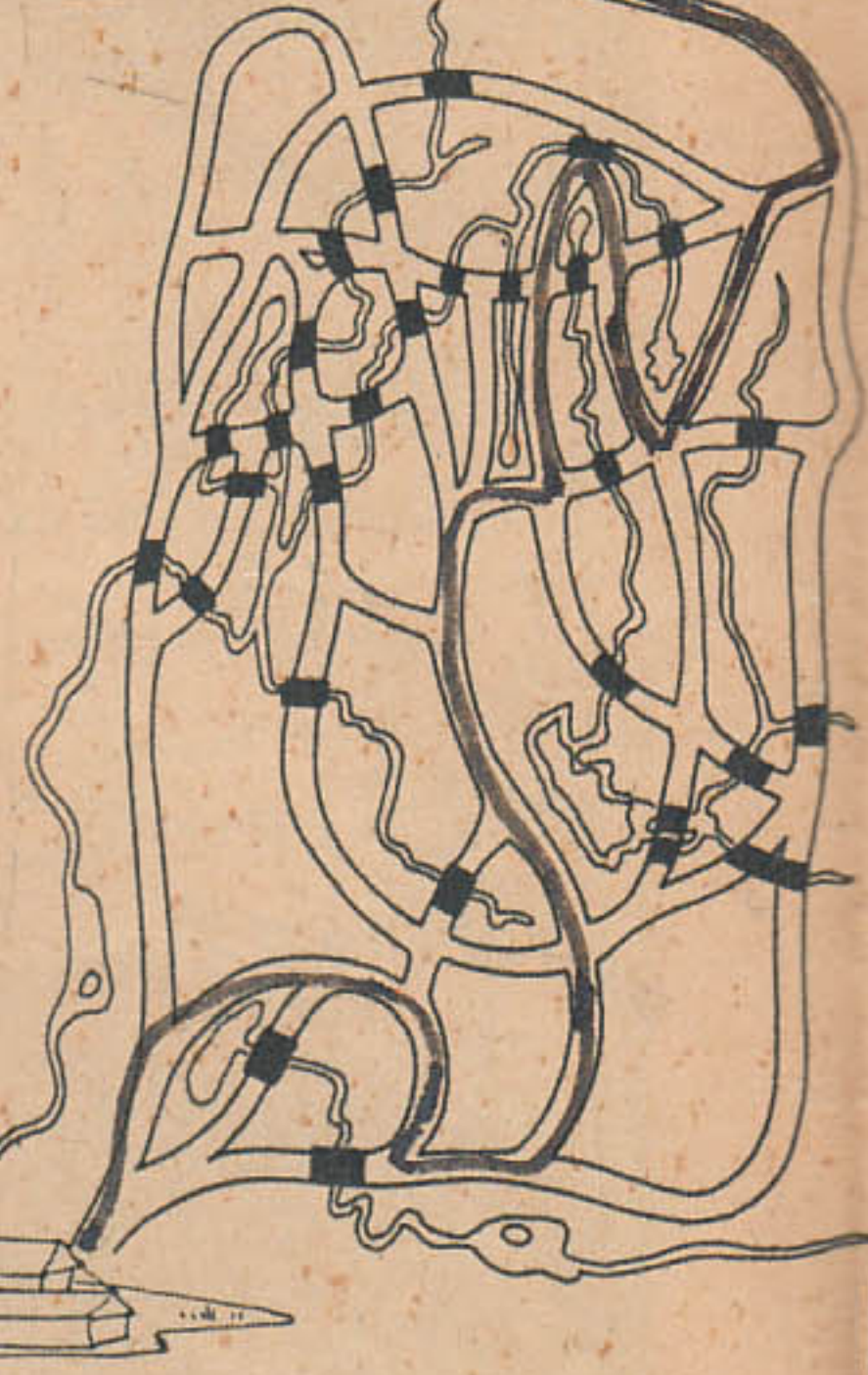
• في مكان الحزام .  
ضعي الشريط لتمسكي منه  
الحقيبة كما ترين في الرسم ،  
ويمكنك علي الشاطئ ،  
استغلالها كمقعد ، بأن تفرغي  
ما بها من ادوات ، ثم تفرشيها  
على الارض ، وتجلسي عليها .

## للتسلية

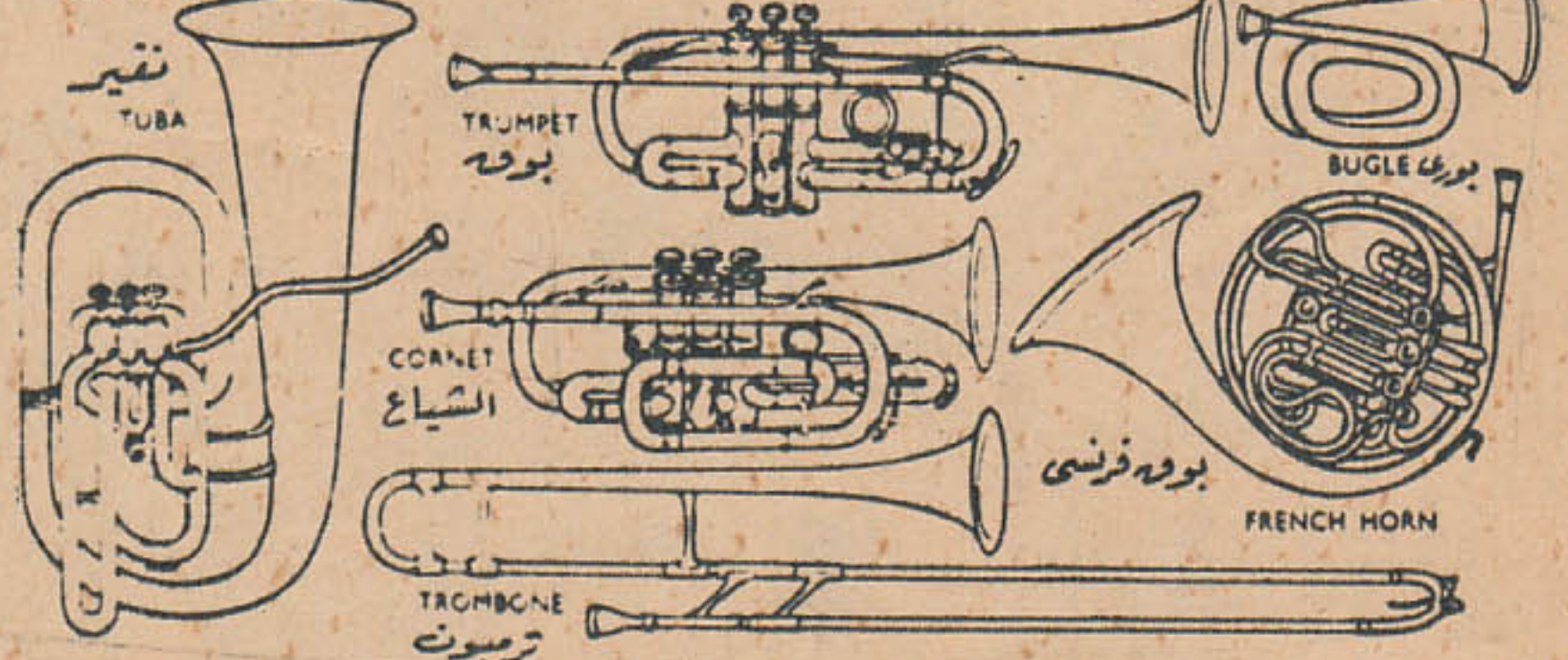


## كشاف وتائه

غريبة جداً . . أن يكون  
« كلبظ » كشافاً ومع هذا يضمن  
الطريق الى معسكره .  
من فضلك ساعده على الوصول  
الى المعسكر ، بشرط الاتجعله يمر  
على أي كوبري حتى لا يسقط  
بأحماله الثقيلة .  
حاول . .  
واذا تهت أنت أيضاً مع  
« كلبظ » ، فانظر الحل على  
صفحة ( ٣٠ ) .



### BRASS :





# الشبح في جزيرة السلام

ركب « حسان » وزوجته « نهلة » طائرة صسفية لزيارة جزيرة الشبح المسماة « جزيرة السلام » ولكن الطائرة نفذ وقودها وأصطر الزوجان إلى الهبوط بالظلال ، وهبط « حسان » في الغابة ، وهبطت نهلة في « جزيرة السلام » ..

